



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. I

Liceo Linguistico

Coordinatore di classe

prof.ssa Caterina Tisci

Dirigente Scolastico

prof. Berardo Guglielmi

A.S. 2023/2024

Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>I NUMERI DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</u>	<u>4</u>
<u>QUADRO ORARIO</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	<u>5</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</u>	<u>7</u>
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</u>	<u>8</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)..</u>	<u>9</u>
<u>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO</u>	<u>9</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>10</u>
<u>CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE DIGITALI INTEGRATE</u>	<u>11</u>
<u>NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI</u>	<u>12</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</u>	<u>13</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	<u>14</u>
<u>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI</u>	<u>15</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO – CRITERI</u>	<u>17</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO</u>	<u>18</u>

Allegati:

- 1 Consuntivi disciplinari
- 2 Griglia di valutazione della prima prova
- 3 Griglia di valutazione della seconda prova
- 4 Griglia di valutazione ministeriale del colloquio

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G.Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico- opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 2^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 2^a, 3^a, 4^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 122 Docenti e 24 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2023/2024 il Liceo conta 898 alunni suddivisi in 49 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Il quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo **LINGUISTICO** – attivato presso il Liceo Statale “G. Tarantino”.

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	14
Alunni di sesso maschile	3
Alunni di sesso femminile	11

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
TERZA	12	0	0	0
QUARTA	15	0	3	0
QUINTA	15	0	0	1

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità: presenza docenti nel triennio		
		A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sì	Sì	Sì
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	No	No	Sì
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	Sì	Sì	Sì
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	Sì	Sì	No
5	FILOSOFIA	No	Sì	Sì
6	STORIA	No	Sì	Sì
7	MATEMATICA	Sì	Sì	Sì
8	FISICA	Sì	Sì	Sì
	SCIENZE NATURALI	No	Sì	Sì
10	STORIA DELL'ARTE	No	Sì	Sì
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	No	Sì	Sì
12	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	Sì	Sì	Sì

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V Sez. I Indirizzo linguistico è composta da 14 alunni (tre maschi e 11 femmine), dei quali un diversamente abile. La frequenza degli alunni è stata sempre regolare e assidua. Il percorso educativo e didattico è stato svolto con regolarità ed agevolmente da tutti i docenti e ha condotto al raggiungimento degli obiettivi prefissati, secondo le varie fasce di livello, da parte di tutti gli studenti. La classe ha complessivamente raggiunto un livello medio di preparazione. La partecipazione alle lezioni ed al dialogo educativo è stata attiva e proficua, e il gruppo classe è sempre stato rispettoso delle norme disciplinari, definendo un soddisfacente profilo educativo-comportamentale che regola le relazioni tra docenti e discenti. Il gruppo classe, che al quarto anno si è arricchito di tre alunni ripetenti, è stato generalmente caratterizzato da compattezza e unità, spirito di collaborazione e sostegno reciproco specie nei confronti dell'alunno disabile. All'inizio del quinto anno un'alunna si è trasferita in altra scuola. L'impegno profuso nello svolgimento delle attività di studio individuale e nella partecipazione all'attività curricolare ed extracurricolare è stato regolare e costante per la maggior parte degli allievi. Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: una piccola parte degli studenti ha raggiunto, in relazione agli obiettivi prefissati, un livello di preparazione eccellente, la maggior parte di essi ha raggiunto un livello di preparazione molto buono o buono, un'esigua parte di essi ha infine raggiunto un livello discreto di preparazione e pochissimi un livello sufficiente o non ancora del tutto sufficiente.

Le attività di recupero ed approfondimento sono state programmate sia in itinere sia, nello specifico della preparazione al colloquio orale ed alla seconda prova scritta prevista per l'esame di Stato, mediante incontri pomeridiani della durata complessiva di 10 ore. L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di senso di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le *softskills*, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame. La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, favorendo l'incontro con atenei, scuole di specializzazione, istituti di istruzione terziaria, Forze Armate per la presentazione di differenti percorsi di studio post-diploma.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento, con il supporto del registro elettronico e dei dispositivi digitali, e sono stati regolati dal preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione											
	Inglese				Francese				Tedesco			
	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1	A2	B1	B2	C1
N° alunni		5	4	1		8	1					

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(6)	(7-8)	(9-10)
22%	64%	14%

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; · l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell’argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza; · l’attivazione di misure atte a incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento *comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata STORIA DELL'ARTE

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
The Neoclassicism	2	-Descrivere alcune opere artistiche neoclassiche anche in lingua inglese -Lavorare in team	Cooperative learning	Fotocopie fornite dalla docente
The Romanticism	2	-Descrivere alcune opere artistiche romantiche anche in lingua inglese -Lavorare in team	Cooperative learning	Fotocopie fornite dalla docente
The Impressionism	2	Descrivere alcune opere artistiche impressioniste anche in lingua inglese -Lavorare in team	Cooperative learning	Fotocopie fornite dalla docente
The Post-Impressionism	2	-Descrivere alcune opere artistiche post-impressioniste anche in lingua inglese -Lavorare in team	Cooperative learning	Fotocopie fornite dalla docente

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in francese è stata STORIA

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
Le rôle de la France dans les deux guerres: première et seconde guerre mondiale	5	Analizzare, interpretare e contestualizzare un documento.	Lettura e analisi di fonti storiche. Problematizzazione Cooperative learning.	Foto, Internet.
La troisième et quatrième république	3			

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.e ii., il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
Avviamento al lavoro in ambito didattico/teatrale (Avanzato)	Studio e comprensione delle lingue straniere attraverso lezioni e partecipazioni a spettacoli teatrali in lingua straniera. (Inglese e francese)	Erasmus Theatre	Videolezioni su piattaforma telematica ed elaborazione di quiz di verifica alla fine di ogni lezione.	Elaborato e relazione finale

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

di cui alle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto MIM 328 del 22/12/2022

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento emanate dal M.I.M., è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali il Consiglio di Classe ha posto in essere due tipologie di azioni:

- A) RIDEFINIZIONE DELLA DIDATTICA PER DISCIPLINE COME DIDATTICA ORIENTATIVA;
 B) AZIONI SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO.

Le azioni specifiche di orientamento hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascun studente/studentessa. Le azioni di didattica orientativa hanno visto l'intervento dei docenti del Consiglio di Classe al fine di consentire agli studenti di acquisire, sia pur applicandosi allo studio delle singole discipline, competenze utili a valorizzare l'autonomia di ricerca e la progettualità in maniera da poter acquisire competenze di vita e di orientamento professionale.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

A. Azioni di Didattica orientativa	A cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe	15 ore			
B. Azioni specifiche di orientamento (30 ore per ciascuno studente)	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice	8 ore Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il tutor di orientamento Riflessioni su percorsi curricolari ed extra curricolari, su interessi e motivazioni, ecc.. Bilancio di competenze Compilazione E-portfolio Scelta del capolavoro	4 ore Incontri con la docente orientatrice e/o con Enti del territorio sugli scenari futuri delle professioni	15 ore Attività autonoma di orientamento (con Università e AFAM)	3 ore Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino)

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata al coordinatore di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina. Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

Costituzione		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Italiano	4	Individuo e società: l'intellettuale e la guerra
Storia	2	La Costituzione italiana
Inglese	3	Human Rights
Francese	3	La Comunità europea
Tedesco	3	Grundgesetz und Menschenrechte; Wahlsystem und Parteien in Deutschland
Scienze motorie	3	Essere cittadini responsabili attraverso una formazione di prevenzione e primo soccorso
Sviluppo sostenibile		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Filosofia	3	L'intelligenza artificiale: opportunità e sfide del futuro
Storia dell'Arte	3	I beni culturali e paesaggistici tutelati dall'Unesco
Fisica	3	Inquinamento elettromagnetico
Scienze naturali	4	Il contesto globale: crisi climatica, crowdfunding – comunità; il riscaldamento globale
Cittadinanza digitale		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Religione	2	Il Cyberbullismo

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Le attività sono state svolte in maniera da tener conto delle esigenze di ciascun alunno/a.

La progettazione delle attività didattiche ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte, nonché un generale livello di inclusività riguardanti eventuali bisogni educativi speciali.

La proposta didattica si è inserita in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che ha promosso l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e ha garantito omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati.

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale multimediale sincrona/asincrona	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative	X		X				
Lingua e letteratura italiana	X		X	X			X
Lingua e cultura straniera 1	X		X				X
Lingua e cultura straniera 2	X		X	X		X	X
Lingua e cultura straniera 3	X		X	X		X	X
Storia	X		X	X			X
Filosofia	X		X	X			X
Matematica	X		X			X	
Fisica	X		X		X		
Scienze naturali	X		X	X		X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X			X	
Storia dell'arte	X		X		X	X	X

Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento. Corsi IDEI.

Mezzi didattici utilizzati

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Lezioni audio	Lezioni video con spiegazioni orali	Lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti	Libri di testo anche in formato digitale	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata
Religione cattolica o attività alternative			X					
Lingua e letteratura italiana			X			X		
Lingua e cultura straniera 1	X					X		
Lingua e cultura straniera 2			X			X		
Lingua e cultura straniera 3	X		X			X		
Storia	X			X		X		
Filosofia	X			X		X		
Matematica						X		
Fisica						X		
Scienze naturali			X			X		
Scienze motorie e sportive			X					
Storia dell'arte	X			X	X	X		

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/tema PERCORSO	Discipline coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
PERIODO			
DISCIPLINE COINVOLTE			
Rapporto uomo-natura	discipline umanistiche, linguistiche e scientifiche	studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; esercizio di lettura, analisi, traduzione	competenze comunicative in due lingue moderne corrispondenti almeno al Livello B2
La bellezza	discipline umanistiche, linguistiche, scientifiche		

I conflitti	discipline umanistiche, linguistiche, scientifiche.	di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere.	e in una terza lingua moderna al Livello B1 del Quadro comune Europeo di riferimento riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
Il progresso	discipline umanistiche, linguistiche, scientifiche.		
Il tempo	discipline umanistiche, linguistiche, scientifiche.		

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2021/22		
2022/23	I Dialoghi del Tarantino	Progetto di approfondimento di tematiche disciplinari e di attualità finalizzato anche all'orientamento delle scelte future
2023/24	I Dialoghi del Tarantino	Progetto di approfondimento di tematiche disciplinari e di attualità finalizzato anche all'orientamento delle scelte future
	Orientamento	Partecipazione attiva e proficua a non meno di 30 ore di attività di orientamento, come da PTOF
	Approfondimento	Preparazione al colloquio esame di stato disciplina: tedesco, scienze, storia dell'arte

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita è stata fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero minimo di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da scheda pubblicata nel PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
COMPETENZE FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I biennio: di base, trasversali, di cittadinanza, per assi culturali; II biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche per ambiti disciplinari)	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili	Non raggiunto	1-2
	Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con la guida e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante	Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	3
	Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	4
	Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari	Non raggiunto	5
	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da completare con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante	Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari	Base	6
	Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevole utilizzo	Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza	Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari	Intermedio	7
	Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso autonomo sforzo e consapevole utilizzo.	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza	Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate	Intermedio	8
	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti.	Avanzato	9
	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.)	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari	Avanzato	10

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteri di valutazione

- **Partecipazione**
- **Atteggiamento**
- **Frequenza e puntualità**
- **Interesse**
- **Rispetto delle norme del patto di corresponsabilità e del regolamento disciplinare**

Griglia di valutazione

	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, assemblee studentesche, etc...)	Rispetto delle norme	Rispetto degli impegni scolastici	Annotazioni disciplinari
10	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo propositivo all'interno della classe. Partecipazione costruttiva all'attività didattica ed agli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto consapevole e responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Nessuna
9	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Ruolo, partecipazione e interesse attivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza. .	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Nessuna
8	Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse positivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Nessuna
7	Frequenza non sempre continua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Incostante espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. (rispetto orario di lezione con episodi di ritardi non prontamente giustificati, numero di ingressi in ritardo superiore a 10)	Ruolo, partecipazione e interesse non sempre attivi in classe, nella pratica didattica e negli interventi educativi. Disponibilità discontinua alla collaborazione con docenti e/o compagni. Qualche episodio di mancato autocontrollo e senso civico . anche nelle attività a distanza.	Rispetto non sempre attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza.	Non costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. .	Annotazioni e/o annotazioni scritte senza provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche.
6	Frequenza discontinua/saltuaria alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse molto selettivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Saltuaria disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Frequente disturbo alle attività didattiche anche nelle attività a distanza.	Scarso rispetto delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Incostante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Annotazioni, ammonizioni scritte sul registro di classe e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica anche nelle attività a distanza.</p> <p>Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe;</p> <p>Grave e frequente disturbo all'attività didattica, anche a distanza, opportunamente rilevate sul registro di classe</p> <p>Violazione reiterata al regolamento di Istituto;</p> <p>Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, ecc...) anche a distanza;</p> <p>Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola anche nel corso di attività a distanza;</p> <p>Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.</p>				

N.B.: Il Consiglio di Classe procederà ad effettuare la valutazione del comportamento tenendo conto dei descrittori e della loro corrispondenza ai voti non in modo meramente sommativo, bensì considerando il peso che ogni comportamento assume in relazione ai descrittori sopra riportati. Per l'attribuzione del voto dovranno essere riscontrati, di norma, non meno di tre indicatori, fermo restando che anche la corrispondenza del comportamento ad un solo indicatore, qualora individui atti gravemente scorretti o reiterati, può comportare l'attribuzione del relativo voto. Per un numero di ingressi in ritardo superiore a 10 per l'intero a.s. la valutazione finale riguardante il comportamento non può superare, in ogni caso, il voto 7/10.

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

I. Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017 .

TABELLA Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del [d.lgs. 62/2017](#))

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per l'ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI TERZE, QUARTE e QUINTE

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
attività complementari ed integrative		0,15	Attività complementari ed integrative di almeno 30 ore di orientamento
Credito formativo		0,10	
Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentisi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	Buono	0,10	
	Distinto	0,15	
	Ottimo	0,20	
PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto	0,40 ≤ D ≤ 0,60	0,10	D = Decimali della media dei voti
	0,61 ≤ D ≤ 0,80	0,20	
	0,81 ≤ D < 1	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale n° 55/2024, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) è stata fatta la simulazione nel mese di maggio.

Per quel che riguarda la seconda prova scritta (lingua e cultura tedesca) è stata svolta nel mese di maggio.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 55/2024.

Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Calia Graziana	Sostegno	
Prof.ssa Carbone Vincenza	Scienze motorie	
Prof.ssa De Tomaso Claudia	Lingua e cultura tedesca	
Prof. Gutierrez Nelson	Religione	
Prof.ssa Lazazzara Lucia	Storia dell'arte	
Prof. Lieber Tobias Jorg	Conversazione in lingua tedesca	
Prof.ssa Marvulli Patrizia	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Raguso Antonella	Sostegno	
Prof.ssa Rossetti Teresa	Conversazione in lingua inglese	
Prof.ssa Rubini Elisabetta	Lingua e cultura inglese	
Prof. Selvaggi Domenico	Filosofia	
Prof.ssa Tisci Caterina	Storia	
Prof.ssa Tripartito Angela Pia	Conversazione in lingua francese	
Prof. Ventura Oronzo	Scienze naturali	
Prof.ssa Vicino Maria	Fisica e Matematica	
Prof.ssa Vicino Stefania	Lingua e cultura francese	

Gravina in P.,15/05/2024

Il Coordinatore di Classe

(*prof.ssa* Caterina Tisci)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: prof. ssa MARVULLI PATRIZIA

Classe 5^I

Libro di testo adottato:

G. Baldi – R. Favattà - S. Giusso – M. Razetti - G. Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol. 3°, 3B, 3C (Milano: Pearson, 2021).

Dante Alighieri, *Divina Commedia* (diverse edizioni).

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 124 su 132 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali dei contesti storico-culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio; conoscenze essenziali della lingua italiana e dei suoi usi, principalmente a livello letterario.

Competenze: Competenze essenziali di analisi dei testi di vario tipo: narrativo, poetico, argomentativo. Competenze di produzione di testi scritti di analisi del testo letterario o argomentativo.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di rilevare gli aspetti formalmente significativi del testo letterario; pianificazione e organizzazione di un discorso in forma orale e scritta; sintesi di elementi essenziali dei temi trattati con inferenze e collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei contesti storico culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio; conoscenze completa della lingua italiana e dei suoi usi, principalmente a livello letterario.

Competenze: Competenze essenziali di analisi dei testi di vario tipo narrativo, poetico, argomentativo. Competenze di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti.

Rilevazione di aspetti formalmente significativi del testo letterario; sintesi di elementi essenziali dei temi trattati con inferenze e collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite dei contesti storico-culturali e degli autori trattati. Conoscenze complete della lingua italiana e dei suoi usi, principalmente a livello letterario.

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto e organico e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, arricchita da un buon patrimonio lessicale. Pianificazione e organizzazione di un discorso in forma orale e scritta.

Capacità di individuare il punto di vista di un autore e di trattare i temi con inferenze e collegamenti tra i contenuti.

Contenuti:

1° Modulo: L'età del Romanticismo: Giacomo Leopardi.

2° Modulo: Il romanzo in Italia e in Europa nella seconda metà dell'Ottocento: dal Naturalismo francese al Verismo Italiano: Verga.

3° Modulo: Il Decadentismo in Italia e in Europa. Forme poetiche (Gabriele D'Annunzio e Giovanni

Pascoli) e narrative (Italo Svevo e Luigi Pirandello); le avanguardie: i Futuristi.

□ 4° Modulo: La poesia in Italia tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Umberto Saba; Salvatore Quasimodo.

□

5° Modulo: Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso di Dante: I, III, VI, VIII, XV, XVII, XXXIII.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

METODI: Lezione frontale, discussione guidata, trattazione pluridisciplinare di tematiche.

MEZZI: libri di testo, internet, sintesi, fotocopie per integrare i contenuti e favorire strategie di rendimento efficaci.

TEMPI: attività curricolare.

Strumenti di valutazione

verifiche orali, verifica scritta, Simulazioni della prova scritta, Esercizi di feedback su materiali di studio.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Patrizia Marvulli



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA INGLESE
CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico

DOCENTE: prof.ssa Elisabetta Rubini
- A.S. 2023/24

Libro di testo adottato: bM. Spicci – A. Shaw, Amazing Minds, Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 77 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali di lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Riconoscere i vari tipi di testo

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei var contesti comunicativi.

Riconoscere vari tipi di testo.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi.

riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi.

Riconoscere vari tipi di testo.

Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta. Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere, essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.

Riconoscere le relazioni tra temi e generi letterari.

Contenuti

CONTENUTI - CULTURA		
Libro di testo: Amazing minds, Pearson		
N	MODULO	UNITA'DIDATTICHE
1	Man and Nature	<ul style="list-style-type: none">• Mary Shelley• William Wordsworth
2	Progress: limits and opportunities	<ul style="list-style-type: none">• Mary Shelley• C. Dickens• W.H.Auden
3	Time	<ul style="list-style-type: none">• S.Beckett• J.Joyce
4	Conflict (social, political, interior, familiar)	<ul style="list-style-type: none">• R.L. Stevenson• G.Orwell• J.Austen
5	Beauty	<ul style="list-style-type: none">• J. Keats• O.Wilde

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, attività curricolare antimeridiana, flipped classroom, debate, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifica scritta, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, questionari, test, relazioni brevi.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente
Elisabetta Rubini



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
 baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
 Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Francese
CLASSE: V[^] I

DOCENTE: prof.ssa Vicino Stefania
 Liceo Tarantino - A.S. 2023/24

Libro di testo adottato: "La Grande Librairie" di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni - Einaudi

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 104 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale;

Competenze: Competenze essenziali di analisi di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove. Competenza di interazione efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua francese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprensione e analisi di un testo specifico.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali. Capacità di esprimersi nelle quattro abilità linguistiche definite al livello B2/C1 del QCER.

Contenuti:

Contenuti-Cultura		
Libro di testo: La Grande Librairie - Einaudi		
N.	MODULO	UNITÀ DIDATTICHE
1	Homme et nature	<ul style="list-style-type: none"> • A. de Lamartine • V. Hugo • C. Baudelaire
2	Progrès: limites et opportunités	<ul style="list-style-type: none"> • E. Zola • G. de Maupassant • Céline
3	Temps	<ul style="list-style-type: none"> • A. de Lamartine • V. Hugo • M. Proust

4	Conflit (social, politique, intérieur, familial)	<ul style="list-style-type: none"> · H. de Balzac · G. Flaubert · A. Camus · Céline · E. Ionesco
5	Beauté	<ul style="list-style-type: none"> · V. Hugo · C. Baudelaire · G. de Maupassant.

Metodi:

Lezione frontale, discussione guidata, attività curricolare antimeridiana, lavori di gruppo, *problem solving*, *brain storming*, *cooperative learning*, *debate*.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Piattaforme telematiche, libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi, registro elettronico, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, esercizi di *feedback* su materiali di studio, produzioni di testi su *incipit* dato, riassunti e relazioni.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente

Stefania Vicino



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e Cultura Straniera 3 (Tedesco) **DOCENTE:** prof.ssa Claudia De Tomaso
CLASSE: V[^]I - Liceo Linguistico - A.S. 2023/24

Libro di testo adottato:

Maria Paola Mari, *Focus Kontexte Neu. Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder*, CIDEB

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2023:

Ore 105 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali di alcuni movimenti letterari e collocazione di autori nel periodo storico, sociale, culturale; Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi testuale e di contestualizzazione dei testi e degli autori nella trama generale della storia letteraria tedesca; Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma sufficientemente chiara e corretta e di produrre testi tenendo conto del contesto linguistico e letterario.*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa delle principali tematiche e opere degli autori studiati, operando confronti e collegamenti; Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove; Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale;*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma abbastanza chiara e corretta, di comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi, di analizzare gli aspetti particolarmente significativi di alcuni movimenti culturali, di autori e opere; Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti; Essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati, delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati; Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati operando confronti e collegamenti; Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove; Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso; Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua tedesca, su qualsiasi argomento non specialistico.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi operando collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali ed un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite.*

Contenuti:

- Goethezeit: der Sturm und Drang; Johann Wolfgang von Goethe, *Die Leiden des jungen Werthers*; Film „Goethe!“
- Vormärz und Realismus: von der Romantik zur Realismus; Heinrich Heine, *Loreley*;
- Die Jahrhundertwende: Dekadenz, Impressionismus und Expressionismus; Thomas Mann, *Tonio Kröger*; Franz Kafka, *Die Verwandlung*;
- Das Dritte Reich: NS-Kulturpolitik; Literatur im Dritten Reich; Anna Seghers, *Zwei Denkmäler*; Film „Die Welle“; Zivildisobedienz;
- Vom Nullpunkt bis zur Wende: Die Trümmerliteratur; Heinrich Böll; Wolfgang Borchert, *Draußen vor der Tür*; Die Nachkriegszeit; BRD und DDR; die Berliner Mauer; das Leben in der DDR; Die

Wiedervereinigung; Wolf Biermann, *Berlin, du deutsche deutsche Frau*; Filme „*Das Leben der Anderen*“, „*Goodbye Lenin*“;

- Educazione Civica: Grundgesetz und Menschenrechte; Wahlsystem und Parteien in Deutschland.

Metodi:

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, lavori di gruppo, *brain storming*, ascolto e lettura di testi, nonché attività mirate allo sviluppo dell'espressione orale e scritta.

Mezzi, spazi e tempi:

Libro di testo, fotocopie, computer, sussidi audiovisivi, lavagna, Smartboard, presentazioni PowerPoint, filmati in lingua, trasmissione di materiale mediante piattaforma G-Suite, lezioni con condivisione di immagini, registro elettronico, e-mail, piattaforme di e-learning dedicate (G-Suite).

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, verifiche scritte (domande di comprensione, composizioni guidate sul modello della seconda prova ministeriale degli Esami di Stato, comprensione e analisi testuale guidata di un testo), interventi didattici e colloqui di gruppo, comprensioni di testi, *feedback* su materiali di studio, lavori frutto della rielaborazione dei discenti, approfondimenti sugli argomenti di studio proposti, presentazioni multimediali (PowerPoint).

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Claudia De Tomaso



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale



Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: prof. Domenico Selvaggi

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico

- A.S. 2023/24

Libro di testo adottato:

Pensiero in movimento, vol. 3a-b, Maurizio Ferraris, Paravia, Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

57 ore su 66 ore previste

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali degli argomenti*

Competenze: *Competenze essenziali di analisi*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenze complete degli argomenti*

Competenze: *Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, sicura e con un linguaggio pertinente*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso*

Contenuti:

- Kant: 1) La Critica della ragion pratica; 3) La filosofia della storia, diritto e politica: dall'Idea di una storia universale dal punto di vista cosmopolitico alla "Pace perpetua"
- La nascita e i caratteri del Romanticismo: dalla Romantik allo Sturm und Drang e l'aspirazione all'Assoluto; Il dibattito post-kantiano e Fichte: la dottrina della scienza
- L'Idealismo di Hegel: 1) gli scritti giovanili e il problema religioso; 2) i temi e i concetti fondamentali dell'idealismo: "concreto", "astratto", "dialettica"; 3) La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza; 4) La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo e l'eticità; 5) La filosofia e il "senso" della storia
- Schopenhauer: 1) Il mondo come volontà e rappresentazione; 2) La metafisica della volontà e la "sofferenza universale"
- Kierkegaard: la "soggettività è verità": 1) le categorie di "possibilità", "scelta", "singolo"; 2) Le possibilità esistenziali: la vita estetica, etica e religiosa; 3) i concetti di "angoscia", "disperazione" e la fede come paradosso e scandalo
- La sinistra hegeliana e Feuerbach: 1) la critica alla religione come "proiezione" dell'essere umano; alienazione religiosa e ateismo; 2) la filosofia dell'avvenire: il filantropismo naturalistico
- K. Marx e l'attesa della liberazione: 1) il problema dell'emancipazione umana: la critica a Hegel e allo Stato moderno; 2) Il problema dell'alienazione religiosa e il suo superamento; 3) La concezione materialistica della storia: materialismo storico, struttura e sovrastruttura, la storia come dialettica e lotta di classe; 4) La triplice alienazione del lavoro: I manoscritti economico-filosofici del 1844; 5) Rivoluzione e comunismo e la sua necessità storica

- Comte: Il positivismo: 1) La legge dei tre stadi e la “filosofia positiva”;
- Il Novecento come “crisi” e Nietzsche: 1) La nascita della tragedia dallo spirito della musica: dionisiaco e apollineo e la decadenza con il razionalismo socratico; 2) La “genealogia” della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi; 3) La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche e l’epoca del nichilismo; 5) Zarathustra e il superuomo: la “fedeltà alla terra” e il “sì” alla vita
- S. Freud: la psicanalisi e la “decostruzione” del soggetto; 1) La teoria della mente: la “prima” topica” e la “seconda” topica”
- Focus Cittadinanza e Costituzione: 1) Filosofia: L’intelligenza artificiale: opportunità e sfide del futuro

Testi analizzati:

- “La concezione pessimistica della vita” da Il mondo come volontà e rappresentazione di Schopenhauer pag. 38 manuale Pensiero in movimento vol. 3°
- Aforisma 310 “Volontà e onda”, 125 “L’uomo folle”, Nietzsche. La gaia scienza, Adelphi

Il docente

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Domenico Sebaggi



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI CLASSE: V I

Libro/i di testo adottato/i: Antonio Brancati – Trebi Paglierini, Comunicare storia, La Nuova Italia, voll. 2 e 3.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024 n°50 su 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscere gli aspetti essenziali degli eventi, delle figure e dei processi principali della

storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenze essenziali di analisi.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenze complete degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia

della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, sicura e con un linguaggio pertinente.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenze di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e di gestione autonoma di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta, con un linguaggio ben articolato e rigoroso.

Contenuti: La Destra e la Sinistra storiche. Industrie, masse, imperi. L'Europa della belle époque.

L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. Le rivoluzioni russe. Le tensioni del dopoguerra e gli

anni Venti. I totalitarismi in Russia (stalinismo), Italia (fascismo) e Germania (nazismo). Gli Stati

Uniti dagli anni Venti al New Deal. La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conseguenze del

conflitto. La Shoa. La Resistenza. Educazione civica: la Costituzione della Repubblica italiana.

Metodi: lezione frontale e con presentazione Powerpoint; lezione-dibattito; lettura e analisi di

documenti e di testi storiografici; problematizzazione; cooperative learning.

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet,

foto.

Strumenti di verifica: interrogazioni, analisi e riflessioni sulla lettura di fonti e pagine storiografiche.

Gravina in Puglia, 15-05-2024

La docente

Prof.ssa Caterina Tisci



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: *Matematica*

DOCENTE: *prof.ssa Maria Vicino*

CLASSE: *V I*

Libro di testo adottato: Massimo Bergamini – Anna Trifone – Graziella Barozzi
“*MATEMATICA.AZZURRO*” con Maths in English Vol. 5 ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:
Ore 51 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe

Conoscenze: Comprensione nelle linee essenziali di limiti di funzione, derivate; studio di funzione;

Capacità: Applicazioni consapevoli dello studio di funzioni;

Competenze: Autonomia nella gestione di situazioni varie.

Contenuti:

1° modulo: Le funzioni e loro proprietà

2° modulo: I limiti

3° modulo: Le derivate

4° modulo: Studio delle funzioni

Metodi:

Lezione frontale, partecipata; discussioni guidate, ritorno su concetti base.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo, digital board.

Tempi:

Il modulo 1° e parte del modulo 2° sono stati svolti nel trimestre; i restanti moduli sono stati svolti nel pentamestre.

Strumenti di valutazione

Interrogazioni, compiti scritti, verifiche scritte, discussioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente
(Prof.ssa Maria Vicino)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: *Fisica*

DOCENTE: *prof.ssa Maria Vicino*

CLASSE: *V I*

Libro di testo adottato: Antonio Caforio – Aldo Ferilli
“FISICA! Le leggi della natura” Vol. 3 ed. Le Monnier

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:
Ore 52 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe

Conoscenze: Conoscenza a vari livelli di concetti e leggi dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo;

Capacità: Individuazione delle caratteristiche unitarie dei vari fenomeni studiati;

Competenze: Determinazione di legami e dipendenze tra le varie grandezze fisiche.

Contenuti:

Tema 1: Termodinamica;

Tema 2: Fenomeni elettrostatici – il campo elettrico – conduttori in equilibrio;

Tema 3: Le correnti nei conduttori;

Tema 4: Fenomeni magnetici ed elettromagnetici;

Tema 5: L'induzione elettromagnetica;

Tema 6 Educazione Civica: L'inquinamento elettromagnetico

Metodi:

Lezione frontale, partecipata; discussioni guidate, ritorno su concetti fondamentali.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo, digital board.

Tempi:

Il tema 1° e parte del tema 2° sono stati svolti nel trimestre; i restanti temi sono stati svolti nel pentamestre.

Strumenti di valutazione

Interrogazioni, verifiche scritte, discussioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente

(Prof.ssa Maria Vicino)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: Prof. Oronzo Ventura

CLASSE: V[^] I Liceo Linguistico

A.S. 2023/24

Libri di testo adottati: *Le molecole della vita, chimica organica.....* – S. Freeman - Linx
Nuova Biologia Blu Il corpo Umano - Sadava e A - Ed. Zanichelli
File vari condivisi su Classroom: *Scienze della terra, Ingegneria genetica e Biotecnologie.*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 50 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali di chimica organica, del sistema endocrino, dell'apparato riproduttore, Biotecnologie,*

Tettonica a zolle, Vulcani e terremoti.

Competenze: *Analizzare ed interpretare fenomeni naturali;*

Capacità: *Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi*

canali di ricerca;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza completa degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenza di rielaborazione personale, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici.*

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Competenze di rielaborazione personale e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove*

dei processi biologici, biochimici e geologici globali nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di elaborare in modo organico e personale.*

L'alunno L. F. ha seguito una programmazione differenziata come da PDP.

Contenuti svolti:

Chimica Organica

1. **Fondamenti di chimica organica, generalità sugli idrocarburi.**

Biologia

1. **Anatomia e fisiologia umana: sistema endocrino ed apparato riproduttore**
2. **Ingegneria genetica, biotecnologie.**

3. Glicolisi

Educazione Civica

Agenda 2030 : Il riscaldamento globale.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, ecc...
- LIM, libri di testo, fotocopie, aula .
- Audio lezioni, flipped classroom, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libro digitale.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e non, test, relazioni e lavori di gruppo.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente
Prof. Oronzo Ventura



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: prof.ssa Lazazzara Lucia

CLASSE: V^I Liceo Linguistico

- A.S. 2023/24

Libro di testo adottato: Pavesi-Tavola-Mezzalama, "Arte, bene comune 3", dal Neoclassicismo ad oggi, vol. III, Bruno Mondadori

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 56 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della Storia dell'arte e dell'architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti

e degli architetti più significativi;

Competenze: Competenze essenziali di analisi di opere e artisti studiati;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre semplici testi su tematiche artistiche.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa della Storia dell'arte e dell'architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli

architetti più significativi;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi su tematiche artistiche.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica,

talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi su tematiche artistiche.

Contenuti

Il Neoclassicismo

La pittura in Europa nel Romanticismo

La pittura francese e il Realismo

I Macchiaioli e la pittura italiana

La nuova architettura del ferro in Europa

L'Impressionismo

Il Post-Impressionismo (Cezanne e Van Gogh)

L'art Nouveau in Europa

Le Avanguardie artistiche del '900 (Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo)

APPROFONDIMENTO CLIL: The Neoclassicism, the Romanticism, the Impressionism and the

Post- Impressionism

Metodi, mezzi, spazi, tempi

Lezione frontale, LIM, libri di testo, piattaforme telematiche, registro elettronico, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, analisi di opere d'arte significative, elaborati multimediali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Lazazzara Lucia



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof. CARBONE VINCENZA

CLASSE: V[^] I

Libro di testo adottato: Energia Pura – Juvenilia scuola

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 54 previste dal piano di studi 66

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali:

Percezione di sé e consolidamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive;

Lo sport, le regole e il fairplay: acquisizione delle principali tecniche di gioco degli sport di squadra in forma teorica; la storia dello sport, lo sport moderno, la storia delle olimpiadi, le Paralimpiadi

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: nozioni di base dei principi cardine per uno stato ottimale di salute. I benefici dell'attività fisica, nozioni di base delle teorie di allenamento. Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria.

Competenze: Competenze essenziali di analisi:

Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.

Saper osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.

Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair-play.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:

Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni (in forma teorica)

Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici ed informatici

Utilizzare la corretta terminologia ginnastica

Capacità di memoria e ricordo, costruendo un filo logico nella storia dello sport rapportandola ai giorni nostri

Contenuti:

Informazioni e conoscenza relative:

- Terminologia ginnastica.
- L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
- I benefici dell'attività fisica.
- Cenni di Educazione alimentare
- I disturbi alimentari.
- Metodologie di allenamento
- Teoria del pronto soccorso e primo soccorso.
- Attività in ambiente naturale.
- La percezione del sé attraverso i sensi
- Allenare le capacità condizionali e coordinative

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, fotocopie, aula multimediale, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitali

Strumenti di valutazione

verifiche orali e pratiche, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente
Vincenza Carbone



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: IRC

DOCENTE: Prof. GUTIERREZ GARCIA Nelson

CLASSE: V[^]I Liceo Linguistico

- A.S. 2023/24

LIBRO DI TESTO ADOTTATO (CONSIGLIATO):

LUIGI GIUSSANI, SCUOLA DI RELIGIONE, SEI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 05 MAGGIO 2024:

Ore 29 su 33 previste dal piano di studi

OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI GLI ALUNNI

- **Conoscenze:** Si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.
- **Competenze:** Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. Individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo. Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico. Acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri
- **Capacità:** Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

CONTENUTI:

- Introduzione all'etica
- Etica e scelte personali
- L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo "straniero" come persona da accettare e valore per la comunità
- La chiesa: struttura e funzione secondo il Concilio Vaticano II
- La Dottrina Sociale della Chiesa
- Problematiche attinenti al mondo giovanile
- Il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli

METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:

Lezione frontale, libri di testo, documenti condivisi.

Sensibilizzazione e contestualizzazione: orientare l'interesse, favorire la ricerca dei dati e quindi l'informazione e, infine, istituire analisi e confronto.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesto dalla normativa concordataria all' IRC.

Gravina in Puglia, 15 Maggio 2024

Il docente

GUTIERREZ GARCIA Nelson

Griglia di valutazione prima prova



Prima prova scritta

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiamente equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 10 • Equilibrate ed ordinate <input type="checkbox"/> 8 • Nel complesso accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Prive di equilibrio e disordinate <input type="checkbox"/> 4 • Molto scarse/inconsistenti <input type="checkbox"/> 2 		
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo perfettamente coerente e coeso <input type="checkbox"/> 10 • Abbastanza coerente e coeso <input type="checkbox"/> 8 • Qualche incongruenza ma accettabile <input type="checkbox"/> 6 • Incoerente e disordinato <input type="checkbox"/> 4 • Molto incoerente, frammentario e lacunoso <input type="checkbox"/> 2 		
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, ricco ed efficace <input type="checkbox"/> 10 • Quasi sempre appropriato ed efficace <input type="checkbox"/> 8 • Complessivamente adeguato ma con imprecisioni <input type="checkbox"/> 6 • Poco adeguato e con diverse improprietà <input type="checkbox"/> 4 • Gravemente inadeguato e non appropriato <input type="checkbox"/> 2 		
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Testo pienamente corretto ed accurato <input type="checkbox"/> 10 • Corretto ma non sempre accurato <input type="checkbox"/> 8 • Accettabile con qualche improprietà <input type="checkbox"/> 6 • Diverse improprietà ed errori <input type="checkbox"/> 4 • Inadeguato e non corretto <input type="checkbox"/> 2 		
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi <input type="checkbox"/> 10 • Ampie conoscenze e riferimenti articolati <input type="checkbox"/> 8 • Conoscenze e riferimenti accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti <input type="checkbox"/> 4 • Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti <input type="checkbox"/> 2 		
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Giudizi validi, fondati, apprezzabili <input type="checkbox"/> 10 • Ampie e adeguatamente articolati <input type="checkbox"/> 8 • Accettabili <input type="checkbox"/> 6 • Non sempre significativi e spesso superficiali <input type="checkbox"/> 4 • Assai limitati o assenti <input type="checkbox"/> 2 		
				_____	_____ /60

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia A (Massimo 40 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto completo • Rispetto pressochè completo • Rispetto apprezzabile • Rispetto abbastanza apprezzabile • Rispetto adeguato • Rispetto scarso 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	<u> </u> /40
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa, accurata, approfondita • Comprensione precisa e pertinente • Comprensione soddisfacente • Comprensione soddisfacente, ma non precisa • Comprensione generalmente adeguata • Comprensione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi corretta ed esauriente • Analisi corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita • Analisi non sempre corretta • Analisi superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta ed esauriente • Interpretazione corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita • Interpretazione non sempre corretta • Interpretazione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali	
Indicazioni specifiche Tipologia A	
Totale	<input type="text"/> /100 <input type="text"/> /20

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia B (Massimo 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione completa, efficace, molto articolata • Individuazione completa, efficace ed articolata • Individuazione efficace ed articolata • Individuazione abbastanza completa ed articolata • Individuazione poco articolata • Individuazione assai limitata / carente 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Intermedio <input type="checkbox"/> 12 - Base _____ (2..10) Non Raggiunto	/40
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Molto corretta ed efficace • Corretta ed efficace • Abbastanza corretta • Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni • Coerente ma non articolata • Scarsamente coerente, spesso scorretta 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati • Riferimenti culturali coerenti e pertinenti • Riferimenti culturali coerenti • Riferimenti culturali adeguati • Riferimenti culturali superficiali • Riferimenti culturali molto limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia B		
Totale	_____ /100	_____ /20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia C (Massimo 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo coerente e corretta • Struttura del testo abbastanza coerente e corretta • Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta • Struttura del testo poco coerente e corretta 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Intermedio <input type="checkbox"/> 12 - Base _____ (2..10)-Non Raggiunto	/40
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione molto ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata e lineare • Esposizione abbastanza ordinata e lineare • Esposizione complessivamente adeguata • Esposizione disordinata e incoerente 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi • Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati • Conoscenze e riferimenti corretti • Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti • Conoscenze e riferimenti adeguati • Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia C		
Totale	_____ /100	_____ /20

Griglia di valutazione seconda prova



Candidato/a: _____ Classe V sezione: I a.s. 2023-2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	TESTO A	TESTO B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Analizza e interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Analizza e interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Analizza e interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Analizza e interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Analizza e interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 2/20 all'intera prova.		
PUNTEGGIO PARZIALE	.../20	.../20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	.../20

Griglia di valutazione colloquio



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate - Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it



INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1,5-2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5-2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione delle realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	

La Commissione

Il/la Presidente:

Il commissario:	Il commissario:	Il commissario:
Il commissario:	Il commissario:	Il commissario: