



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. M

Liceo Classico

Coordinatore di classe

prof.ssa Marsico Rosa

Dirigente Scolastico

prof. Berardo Guglielmi

A.S. 2023/2024

Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u>	<u>3</u>
<u>I NUMERI DEL LICEO.....</u>	<u>3</u>
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO.....</u>	<u>3</u>
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE.....</u>	<u>4</u>
<u>QUADRO ORARIO.....</u>	<u>4</u>
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....</u>	<u>5</u>
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE.....</u>	<u>5</u>
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....</u>	<u>6</u>
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	<u>6</u>
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP).....</u>	<u>8</u>
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</u>	<u>9</u>
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</u>	<u>9</u>
<u>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO.....</u>	<u>12</u>
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</u>	<u>13</u>
<u>CRITERI METODOLOGICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE DIGITALI INTEGRATE</u>	<u>14</u>
<u>NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI</u>	<u>17</u>
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE.....</u>	<u>20</u>
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE.....</u>	<u>22</u>
<u>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI.....</u>	<u>23</u>
<u>CREDITO SCOLASTICO - CRITERI.....</u>	<u>27</u>
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO.....</u>	<u>28</u>

Allegati:

- 1 Consuntivi disciplinari
- 2 Griglia ministeriale di valutazione della prima prova
- 3 Griglia ministeriale di valutazione della seconda prova
- 4 Griglia ministeriale di valutazione del colloquio

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969. A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">• Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. E 1^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">• Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. H 2^a, 3^a, 4	<ul style="list-style-type: none">• Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. M 1^a, 2^a, 3^a, 4, 5^a	<ul style="list-style-type: none">• Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a• Sez. I 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">• Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 122 Docenti e 24 unità di personale ATA.

Nell'a.s. 2023/2024 il Liceo conta 898 alunni suddivisi in 49 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di 1 sala docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo CLASSICO attivato presso il Liceo Statale "G. Tarantino".

LICEO CLASSICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			99	99	99
Filosofia			99	99	99

Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	20
Alunni di sesso maschile	4
Alunni di sesso femminile	16

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
TERZA	19	0	0	0
QUARTA	19	0	0	0
QUINTA	20	0	1	0

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	Continuità nel triennio		
		A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
2	LINGUA E CULTURA LATINA	SI	SI	SI
3	LINGUA E CULTURA GRECA	SI	SI	SI
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	SI	SI	NO
5	FILOSOFIA	SI	SI	SI
6	STORIA	SI	SI	SI
7	MATEMATICA	SI	SI	SI
8	FISICA	SI	SI	NO
9	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
10	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	NO
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	NO	NO
12	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	SI	SI	SI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. M del Liceo Classico è costituita da 20 alunni (4 maschi e 16 femmine), dei quali una diversamente abile. La composizione della classe ha visto un nuovo ingresso nel quinto anno. La frequenza degli alunni è stata sempre regolare e assidua sia durante il percorso curricolare regolare sia durante l'anno scolastico 2020/21 che ha comportato lunghi periodi di attività didattica a distanza per le note ragioni di emergenza. Il percorso educativo e didattico è stato svolto con regolarità ed agevolmente da tutti i docenti e ha condotto al raggiungimento degli obiettivi prefissati, secondo le varie fasce di livello, da parte di tutti gli studenti. La classe ha complessivamente raggiunto un livello medio-alto di preparazione.

La partecipazione alle lezioni ed al dialogo educativo è stata attiva e proficua e la vivacità che caratterizza un buon numero di studenti del gruppo classe si è sempre mantenuta rispettosa delle norme disciplinari, definendo un soddisfacente profilo educativo-comportamentale che regola le relazioni tra docenti e discenti. Il gruppo classe è stato generalmente caratterizzato da compattezza e unità, spirito di collaborazione e sostegno reciproco fra gli studenti. L'impegno profuso nello svolgimento delle attività di studio individuale e nella partecipazione all'attività curricolare ed extracurricolare è stato regolare e costante per la maggior parte degli allievi. Essi si sono distinti per la serietà e la maturità dimostrata nell'affrontare e condurre a termine ogni compito affidato loro e nella gestione di ogni situazione nuova.

Durante il quarto anno due studenti hanno partecipato al progetto di Mobilità Studentesca Individuale Internazionale con Intercultura. Una studentessa ha frequentato un programma annuale in Portogallo, un ragazzo un programma della stessa durata in Ungheria.

Sul piano cognitivo, il livello raggiunto dagli studenti può essere descritto come segue: una piccola parte degli studenti ha raggiunto, in relazione agli obiettivi prefissati, un livello di preparazione eccellente, la maggior parte di essi ha raggiunto un livello di preparazione molto buono o buono, un'esigua parte di essi ha infine raggiunto un discreto o sufficiente livello di preparazione.

Le attività di recupero ed approfondimento sono state programmate sia in itinere sia, nello specifico della preparazione al colloquio orale ed alla seconda prova scritta prevista per l'esame di Stato, mediante incontri pomeridiani della durata complessiva di 10 ore.

L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di senso di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le soft skills, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, favorendo l'incontro con atenei, scuole di specializzazione, istituti di istruzione terziaria, Forze Armate per la presentazione di differenti percorsi di studio post-diploma.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento, con il supporto del registro elettronico e dei dispositivi digitali, e sono stati regolati dal preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Inglese				
	A2	B1	B2	C1	C2
N° 20 alunni		7	4		

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(6)	(7-8)	(9-10)
30%	50%	20%

COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)

P.E.C.U.P. – Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: • lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; • la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; • l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; • l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; • la pratica dell’argomentazione e del confronto; • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza; • l’attivazione di misure atte ad incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata FISICA

Titolo del modulo	Ore	Competenze acquisite	Metodo	Strumenti di lavoro
Numbers and Symbols	4	How numbers are read and used symbols in scientific contexts.	CLIL	libro di testo: Physics, strumenti multimediali
Electric charge and electric forces	4	Charging methods, Electric charges, Conductors and Insulators, Coulomb's law	CLIL	libro di testo: Physics, strumenti multimediali

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015, il seguente progetto triennale PCTO:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
<p>Progetto FAI Apprendisti Ciceroni</p>	<p>Imparare ad imparare: saper organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>Risolvere problemi: essere pienamente autonomo nell'affrontare situazioni problematiche.</p> <p>Progettare, collaborare e partecipare: interagire con consapevolezza, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive.</p>	<p>Delegazione FAI di Gravina in Puglia</p>	<p>Organizzazione e attuazione di visite guidate presso la Chiesa rupestre SanBasilio durante la Giornata Fai di primavera</p> <p>PRIMA FASE del concorso #GREENFUTURE nell'ambito del progetto di educazione civica "Ambiente? Tutto ciò che ci circonda. Cosa sapere e come agire per diventare i cittadini di domani" organizzato dal FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano nell'anno scolastico 2021-22. Gli studenti hanno lavorato in gruppo per ricercare e selezionare uno spazio verde del territorio, lo hanno fotografato e hanno presentato una prima proposta di recupero o valorizzazione.</p>	<p>Brochure</p> <p>Lavori multimediali</p>
<p>SECONDO ANNO: Progetto FAI Apprendisti Ciceroni</p>	<p>Imparare ad imparare: saper organizzare il proprio apprendimento.</p> <p>Risolvere problemi: essere pienamente autonomo nell'affrontare situazioni problematiche.</p> <p>Progettare, collaborare e partecipare: interagire con consapevolezza, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive</p>	<p>SECONDO ANNO: Delegazione FAI di Gravina in Puglia</p>	<p>- Organizzazione e attuazione di visite guidate presso la Chiesa di San Giovanni Battista durante la Giornata Fai d'Autunno . -- Organizzazione e attuazione di visite guidate presso la Chiesa rupestre detta VI durante la Giornata Fai di Primavera</p>	

<p>TERZO ANNO: ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO O UNIVERSITARI O</p> <p>(progetto volto a favorire l'acquisizione di consapevolezza delle proprie attitudini e aspirazioni lavorative attraverso la conoscenza delle opportunità di studio e di scelta offerte dal mondo dell'università)</p>	<p>TERZO ANNO:</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, nel pieno rispetto di regole, responsabilità e diritti propri e altrui.</p> <p>Abilità:</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare codici della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Saper usare un lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</p>	<p>TERZO ANNO: SALONE DELLO STUDENTE – BARI</p> <p>Altre attività di orientamento individuale a seguito di iscrizione tramite la scuola</p> <p>Salone dello Studente di Matera</p> <p>Altre attività di orientamento individuale a seguito di iscrizione tramite la scuola</p>	<p>Partecipazione in presenza alle giornate dedicate all'orientamento presso il Salone dello studente-Bari</p> <p>Partecipazione in presenza alle giornate dedicate all'orientamento presso il Salone dello studente-Matera</p>	
---	--	--	---	--

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

di cui alle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto M.I.M 328 del 22/12/2022.

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento emanate dal M.I.M., è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali, il Consiglio di Classe ha messo in atto due tipologie di azioni:

A) RIDEFINIZIONE DELLA DIDATTICA PER DISCIPLINE COME DIDATTICA ORIENTATIVA;

B) AZIONI SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO.

Le azioni specifiche di orientamento hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascuno studente/studentessa. Le azioni di didattica orientativa hanno visto l'intervento dei docenti del Consiglio di Classe al fine di consentire agli studenti di acquisire, sia pur applicandosi allo studio delle singole discipline, competenze utili a valorizzare l'autonomia di ricerca e la progettualità in maniera da poter acquisire competenze di vita e di orientamento professionale.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

A. Azioni di Didattica orientativa	A cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe	15 ore			
B. Azioni specifiche di orientamento (30 ore per ciascuno studente)	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice	8 ore Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il tutor di orientamento Riflessioni su percorsi curriculari ed extracurriculari, su interessi e motivazioni, ecc.. Bilancio di competenze Compilazione E-portfolio Scelta del capolavoro	4 ore Incontri con la docente orientatrice e/o con Enti del territorio sugli scenari futuri delle professioni	15 ore Attività autonoma di orientamento (con Università e AFAM)	3 ore Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino)

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. L'insegnamento consta di 33 ore annuali ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum e ha affrontato le tematiche previste dal PTOF e approvate dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata al coordinatore di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

Costituzione		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Lingua e cultura inglese	3	I diritti della terra. I diritti umani
Lingua e cultura greca	3	Libertà di parola e democrazia
Storia e filosofia	6	Dallo Stato liberale allo Stato totalitario. La Costituzione della Repubblica italiana
Scienze motorie	3	Essere cittadini responsabili attraverso una formazione di prevenzione e primo soccorso
Storia dell'arte	3	Salvaguardia e conservazione dei beni culturali e paesaggistici
Lingua e cultura latina	3	Seneca, "De clementia": intellettuali e cultura di regime

Religione cattolica	2	Il cyberbullismo. Il rispetto dell'individuo e delle relazioni in ambiente virtuale
Sviluppo sostenibile		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Fisica	2	Fonti di energia elettrica rinnovabili e non rinnovabili
Scienze naturali	2	Sviluppo ecosostenibile e lotta ai cambiamenti climatici
Lingua e letteratura italiana	4	Individuo e società
Cittadinanza digitale		
Disciplina	n. ore	argomento trattato
Matematica	2	Applicazione dello studio di funzione agli andamenti di fenomeni reali trovati in rete

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Le attività sono state svolte in maniera da tener conto delle esigenze di ciascun alunno/a.

La progettazione delle attività didattiche ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte, nonché un generale livello di inclusività relativo ad eventuali Bisogni Educativi Speciali.

La proposta didattica si è inserita in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che ha promosso l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e ha garantito omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati.

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione Frontale; lezione multimediale	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative	X		X				X
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X
Lingua e cultura latina	X		X	X	X	X	X
Lingua e cultura greca	X		X	X	X	X	X
Lingua e cultura straniera	X		X		X	X	X
Storia	X		X	X		X	X
Filosofia	X		X	X		X	X
Matematica	X		X	X			
Fisica	X	X	X		X		
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X	X
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X		X	X
Storia dell'arte	X		X	X	X	X	X

Attività di recupero e potenziamento

Recupero *in itinere*. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per la valorizzazione delle eccellenze. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai Percorsi Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Corsi IDEI.

Mezzi didattici utilizzati

Libri di testo, materiale cartaceo e multimediale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Lezioni audio	Lezioni video con spiegazioni orali	Lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Libri di testo anche in formato digitale	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata
Religione cattolica o attività alternative			X	X	X		X
Lingua e letteratura italiana					X	X	X
Lingua e cultura latina					X		X
Lingua e cultura greca	X		X		X		X
Lingua e cultura straniera			X		X		X
Storia			X		X		X
Filosofia			X		X		X
Matematica	X			X	X		X
Fisica	X			X	X		X
Scienze naturali	X		X		X	X	X
Scienze motorie e sportive	X		X	X			X
Storia dell'arte	X		X	X	X		X

**NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E
LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Titolo dell'esperienza/tema PERCORSO	Discipline coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
Rapporto uomo - natura	Italiano Storia Inglese Filosofia Latino Greco Storia dell'Arte Scienze Matematica Fisica Scienze motorie	Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà	Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

<p>Il progresso</p>	<p>Italiano Storia Greco Latino Filosofia Inglese Scienze Storia dell'Arte Matematica Fisica Scienze motorie</p>	<p>Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica</p>
<p>I conflitti</p>	<p>Italiano Storia Greco Latino Filosofia Inglese Scienze Storia dell'Arte Matematica Fisica Scienze motorie</p>	<p>Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica</p>

<p>Tempo e spazio</p>	<p>Italiano Storia Filosofia Inglese Scienze Latino Greco Storia dell'Arte Matematica Fisica Scienze motorie</p>	<p>Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo del pensiero filosofico/scientifico e letterario attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente</p>
<p>L'intellettuale e il potere</p>	<p>Italiano Filosofia Inglese Latino Greco Storia Storia dell'arte Matematica Fisica Scienze Scienze motorie</p>	<p>Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà</p>	<p>Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica</p>

Il viaggio	Italiano Filosofia Inglese Scienze Latino Greco Storia Storia dell'arte Matematica Fisica Scienze motorie	Cogliere le intersezioni fra i saperi ed elaborare una visione critica della realtà	Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle loro reciproche relazioni e possedere capacità di lettura critica del presente
-------------------	---	--	---

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2021/22	NNLC 2022: Notte Nazionale del Liceo Classico (ottava edizione)	Progetto finalizzato alla valorizzazione dell'identità culturale della classicità in modalità creativa
	Olimpiadi di Italiano	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo linguistico-letterario
	Corsi IDEI	Corsi di recupero a seguito dei debiti formativi
2022/23	Viaggio d'istruzione a Siracusa	Visione delle tragedie Prometeo incatenato di Eschilo e Medea di Euripide presso il Teatro Greco di Siracusa

2022/2023	Corsi IDEI	Corsi di recupero a seguito dei debiti formativi
	I Dialoghi del Tarantino	Progetto di approfondimento di tematiche disciplinari e di attualità finalizzato anche all'orientamento delle scelte future
	Campionati delle scienze naturali	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo scientifico
	Olimpiadi di italiano	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo linguistico-letterario
	Progetto di Mobilità Studentesca Individuale Internazionale	Progetto finalizzato a promuovere l'educazione alla cittadinanza globale
	Lezioni extracurricolari di avviamento alla pratica sportiva	Progetto finalizzato a favorire l'interesse e l'approccio dei ragazzi allo sport in generale e agli sport in particolare
	NNLC 2023: Notte Nazionale del Liceo Classico (nona edizione)	Progetto finalizzato alla valorizzazione dell'identità culturale della classicità in modalità creativa
	Partecipazione al Certamen Horatianum	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze nella pratica della traduzione e del commento ai testi classici latini (Orazio)
2023/24	Partecipazione all'undicesima edizione dell'Agòn Tarantinos	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze nella pratica della traduzione e del commento ai testi classici greci
	NNLC 2023: Notte Nazionale del Liceo Classico (decima edizione)	Progetto finalizzato alla valorizzazione dell'identità culturale della classicità in modalità creativa

	Campionati di Scienze Naturali	Progetto finalizzato alla valorizzazione delle eccellenze in campo scientifico
	Viaggio d'istruzione in Grecia	Periegesi della Grecia
	I Dialoghi del Tarantino	Progetto di approfondimento di tematiche disciplinari e di attualità finalizzato anche all'orientamento delle scelte future
	Corsi IDEI	Corsi di recupero a seguito dei debiti formativi

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori:

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali
- f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza:

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da allegata scheda pubblicata con il PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI

La seguente tabella è utilizzata per la valutazione delle competenze relative a tutti gli insegnamenti, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
COMPETENZE FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I biennio: di base, trasversali, di cittadinanza, per assi culturali; Il biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche per ambiti disciplinari)	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili	Non raggiunto	1-2
	Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con la guida e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante	Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	3
	Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	4
	Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del l'insegnante	Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari	Non raggiunto	5

	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da completare con l'aiuto dell'insegnante	Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante	Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari	Base	6
	Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevolezza di utilizzo	Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza	Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari	Intermedio	7
	Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso sforzo autonomo e consapevole utilizzo.	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza	Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate	Intermedio	8
	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti.	Avanzato	9
	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.)	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari	Avanzato	10

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteria di valutazione

- **Partecipazione**
- **Atteggiamento**
- **Frequenza e puntualità**

- Interesse
- Rispetto delle norme del patto di corresponsabilità e del regolamento disciplinare

Griglia di valutazione

	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, assemblee studentesche, etc...)	Rispetto delle norme	Rispetto degli impegni scolastici	Annotazioni disciplinari
10	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo propositivo all'interno della classe. Partecipazione costruttiva all'attività didattica ed agli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto consapevole e responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Nessuna
9	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Ruolo, partecipazione e interesse attivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza. .	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Nessuna
8	Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse positivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza..	Nessuna
7	Frequenza non sempre continua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Incostante espletamento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. (rispetto orario di lezione con episodi di ritardi non prontamente giustificati, numero di ingressi in ritardo superiore a 10)	Ruolo, partecipazione e interesse non sempre attivi in classe, nella pratica didattica e negli interventi educativi. Disponibilità discontinua alla collaborazione con docenti e/o compagni. Qualche episodio di mancato autocontrollo e senso civico anche nelle attività a distanza.	Rispetto non sempre attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza.	Non costante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza. .	Annotazioni e/o annotazioni scritte senza provvedimenti i di sospensione dalle attività didattiche.
6	Frequenza discontinua/saltuaria alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto anche nelle attività a distanza.	Ruolo, partecipazione e interesse molto selettivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Saltuaria disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Frequente disturbo alle attività didattiche anche nelle attività a distanza.	Scarso rispetto delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati anche nelle attività a distanza..	Incostante adempimento degli impegni scolastici anche nelle attività a distanza.	Annotazioni, ammonizioni scritte sul registro di classe e/o sospensioni dalle attività didattiche

5	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica anche nelle attività a distanza.</p> <p>Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe;</p> <p>Grave e frequente disturbo all'attività didattica, anche a distanza, opportunamente rilevate sul registro di classe</p> <p>Violazione reiterata al regolamento di Istituto;</p> <p>Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, ecc...) anche a distanza;</p> <p>Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola anche nel corso di attività a distanza;</p> <p>Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.</p>
----------	---

N.B.: Il Consiglio di Classe procederà ad effettuare la valutazione del comportamento tenendo conto dei descrittori e della loro corrispondenza ai voti non in modo meramente sommativo, bensì considerando il peso che ogni comportamento assume in relazione ai descrittori sopra riportati. Per l'attribuzione del voto dovranno essere riscontrati, di norma, non meno di tre indicatori, fermo restando che anche la corrispondenza del comportamento ad un solo indicatore, qualora individui atti gravemente scorretti o reiterati, può comportare l'attribuzione del relativo voto. Per un numero di ingressi in ritardo superiore a 10 per l'intero a. s. la valutazione finale riguardante il comportamento non può superare, in ogni caso, il voto 7/10

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicate nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017

TABELLA Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie (esclusa IRC), del voto dell'insegnamento dell'Educazione Civica e del voto di condotta.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella "credito scolastico"; per l'attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per l'ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO INTEGRATIVO CLASSI TERZE, QUARTE e QUINTE

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l'accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
Credito formativo		0,10	

Attività complementari ed integrative		0,15	Attività complementari ed integrative di almeno 30 ore di orientamento
Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,05	Ai sensi dell'OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell'IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,25 punti in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della Religione Cattolica
	Buono	0,10	
	Distinto	0,15	
	Ottimo	0,20	
PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto	0,40 ≤ D ≤ 0,60	0,10	D = Decimali della media dei voti
	0,61 ≤ D ≤ 0,80	0,20	
	0,81 ≤ D < 1	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale n° 55/ 2024, che per il corrente anno scolastico prevede due prove scritte ed un colloquio orale.

Le prove scritte di verifica sono state svolte secondo le tipologie di prova previste per l'esame di stato.

Per quel che riguarda la prima prova scritta (italiano) il Consiglio di classe ha sottoposto gli allievi ad una simulazione di 5 ore, svolta in orario curricolare ed in contemporanea con tutte le classi quinte dell'Istituto, per la preparazione all'esame di Stato. Tale prova ha previsto un dossier con tutte le tipologie di tracce (A-B-C) tra le quali gli alunni hanno operato la propria scelta.

In relazione alla seconda prova scritta (greco), per la preparazione all'Esame di Stato è stata organizzata una simulazione di 5 ore, svolta in orario curricolare ed in contemporanea con la classe parallela VF, in

cui gli alunni hanno affrontato la traduzione di un passo di Platone e tre domande di analisi, comprensione, interpretazione del testo.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 55/2024. Non è stata svolta una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE
Prof.ssa MARSICO ROSA
Prof.ssa SPARTA' ROSA MARIA
Prof.ssa ZUCCARO CESIRA
Prof.ssa TISCI CATERINA
Prof.ssa D'AGOSTINO CELESTE
Prof.ssa MAGRO MARTA
Prof. PUTIGNANO VITO
Prof.ssa CATALDI GRAZIA
Prof. MONCADA VINCENZO
Prof.ssa D'ALO' PAMELA
Prof.ssa RAGUSO ANTONELLA
Prof. SARDONE DOMENICO

Gravina in P., 15/05/2024

La Coordinatrice di Classe

Prof. ssa Rosa Marsico

Il Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA GRECA</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione
Scienze Applicate Classico -
Linguistico - Musicale



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa Cesira Zuccaro

CLASSE: V[^] M

A.S. 2023/24

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese PERCHE' LA LETTERATURA, voll.4-5-6 +
Leopardi, il primo dei moderni, PALUMBO EDITORE

DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA, ED. INTEGRALE A CURA DI
ALESSANDRO MARCHI, PARAVIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2022:

Ore 122 su 133 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria presa in esame.

Competenze: Competenze essenziali di analisi e contestualizzazione dei testi proposti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti adeguatamente rispondenti alle richieste.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa degli argomenti e degli autori oggetto di studio.

Competenze: Competenze di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti con un certo livello di approfondimento.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta, fluida e ben strutturata e di produrre testi scritti con apporti critici significativi.

Contenuti:

- Lettura integrale, analisi e commento dei canti del Paradiso I, III, VI, XI, XII, XXXIII. Passi scelti dal XV e XVII.
- Tra neoclassicismo e romanticismo: Ugo Foscolo.
- Caratteri del Romanticismo europeo e italiano: Manzoni e Leopardi.
- La produzione post-unitaria: Carducci.
- Il romanzo in Europa tra Naturalismo e Verismo: Zolà e Verga.
- Forme del Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello.
- Le Avanguardie: Futurismo, Crepuscolarismo, Espressionismo.
- I canoni lirici del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba. Ermetismo: Quasimodo.
- La narrativa del Secondo Novecento: Italo Calvino

Lettura dei seguenti romanzi

- *I dolori del giovane Werther* di Goethe.
- *Il fu Mattia Pascal* di L. Pirandello.
- *Le città invisibili* di I. Calvino.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo,

fotocopie, aula multimediale, laboratorio, attività curricolare antimeridiana, flipped classroom.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, verifiche scritte, questionari semi strutturati e secondo i modelli delle prove ministeriali, relazioni brevi, dibattiti, lavori di gruppo.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente

Zuccaro Cesira



LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e civiltà latina

DOCENTE: Prof.ssa Rosa Maria Spartà

CLASSE: V M - Liceo Classico - A.S. 2023/2024

Libri di testo adottati

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas. L'universo dei Romani*, Vol. 3, Mondadori Education

G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino*, Zanichelli

G. B. Conte, R. Ferri, *Il nuovo latino a colori*, Mondadori Education

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: 99 su 132, previste dal Piano di studi

Moduli

I percorsi tematici, realizzati mediante la lettura diretta e l'analisi interpretativa dei testi poetici e narrativi tratti dalle opere della letteratura latina ritenute più emblematiche, in qualche caso integralmente per sollecitare negli studenti l'interesse per la lettura personale e ragionata, sono scaturiti dalla ricostruzione del contesto storico-culturale, ideologico, politico dell'età imperiale intersecato con la testualità al fine di cogliere e problematizzare il senso e il messaggio della comunicazione letteraria.

I moduli di lavoro programmati sono stati svolti consolidando e potenziando la sintassi del verbo e del periodo e selezionando e approfondendo il percorso letterario mediante processi di natura sincronica e diacronica ed il costante radicamento nell'urgenza della contemporaneità.

Il percorso trasversale di Educazione civica (3 ore) intitolato *Seneca, De clementia: intellettuali e cultura di regime* è stato completato nel mese di febbraio.

Res et verba: temi e forme della scrittura (Seneca)

Il disincanto della realtà e l'inversione parodica nel romanzo latino (Petronio)

Ritratti d'epoca: nei caratteri, i segni generali dei tempi (Tacito)

Scienza e produzione letteraria (Seneca, Petronio, Plinio il Vecchio)

L'avventura della vita nel racconto di un intellettuale itinerante (Apuleio)

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze

essenziali dei testi emblematici del patrimonio letterario latino, considerato nelle sue relazioni con la letteratura latina e con altre letterature, anche europee

Competenze

- saper leggere, comprendere, transcodificare un testo latino di facile fruibilità
- saper riconoscere l'individualità storica dei fenomeni letterari su cui ricostruire il contesto storico-culturale

Capacità

- riconoscere informazioni principali e tematiche essenziali; distinguere generi letterari per caratteristiche e codici
- focalizzare un argomento, usando un lessico adeguato e una forma grammaticalmente corretta

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze

ampie e salde dei testi emblematici del patrimonio letterario latino, considerato nella sua articolata varietà interna e nelle sue relazioni con la letteratura greca e con altre letterature, anche europee

Competenze

- saper leggere, comprendere, transcodificare un testo latino di media fruibilità
- saper individuare la specificità storica dei fenomeni letterari mediante percorsi etimologico-semantiche su cui ricostruire il contesto storico-culturale
- interpretare il fenomeno letterario, come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario

Capacità

- individuare registri e codici linguistici, analizzare tematiche; distinguere generi letterari per caratteristiche e codici
- focalizzare un argomento, usando un lessico appropriato e una forma grammaticalmente corretta
- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato, utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze

complete, organiche, approfondite e critiche dei testi emblematici del patrimonio letterario latino, considerato nella sua varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con la letteratura latina e con altre letterature, anche europee

Competenze

- saper leggere, comprendere, transcodificare un testo latino di complessa fruibilità
- saper esaminare ed interpretare l'individualità storica dei fenomeni letterari mediante percorsi etimologico-semantiche su cui ricostruire il contesto storico-culturale e la specificità di testi e autori
- interpretare il fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti le tradizioni dei codici formali e le istituzioni letterarie, altre opere dello stesso autore o di altri coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali

Capacità

- controllare registri e codici linguistici; analizzare autonomamente informazioni e tematiche; distinguere generi letterari per caratteristiche e codici
- focalizzare l'argomento, usando un lessico appropriato e una forma grammaticalmente corretta
- condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato, utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'analisi
- mettere in relazione il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico

Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Laboratorio di traduzione
- Lavoro cooperativo
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Contestualizzazione storico-culturale
- Metodologia della ricerca e della sperimentazione
- Metodologia individualizzata
- Valorizzazione del momento dialettico come apertura verso nuovi orizzonti culturali
- Tecnica del confronto

Strumenti

- Libri di testo
- Vocabolari
- Fotocopie
- Materiale iconografico e audiovisivo
- Laboratorio multimediale e di informatica
- Repertori e archivi, anche informatici

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

- Verifiche scritte formali: traduzioni, traduzioni contrastive, prove strutturate e semistrutturate
- Verifiche orali formali e informali
- Lavori frutto della creatività rielaborativa dei discenti
- Esercizi di *feedback* su materiali di studio
- *Brainstorming*
- Schematizzazioni e mappe concettuali
- Analisi di gruppo del processo di apprendimento
- Colloqui di gruppo/individuali

Le verifiche formali e informali, relative ai moduli realizzati, si sono svolte con gradualità e mediante la padronanza del discorso hanno teso a verificare:

- l'aderenza agli argomenti e le competenze espressive ed argomentative
- l'esaustività dei contenuti
- l'elaborazione critico-problematica dei dati di studio
- la capacità di rifocalizzazione delle conoscenze acquisite in ambiti multidisciplinari.

La valutazione sommativa, per la quale ci si è attenuti alle griglie di valutazione allegate al PTOF, è stata integrata da quella formativa che ha puntato a considerare i progressi di ogni singolo studente, nella definizione e nella concettualizzazione delle conoscenze apprese.

Per ogni altra indicazione aggiuntiva si rimanda al Documento del Consiglio di Classe.

Gravina in Puglia, 15/05/2024

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: prof.ssa MARSICO ROSA

CLASSE: V[^] M

A.S. 2023/24

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: 89/99 ore previste

Libri di testo adottati: M. Pintacuda, M. Venuto, *Grecità*, Palumbo editore

G. De Bernardis, A. Sorci, A. Colella, G. Vizzari, *GrecoLatino*, Zanichelli

Obiettivi conseguiti

- Riconoscimento delle varie tipologie di testi, delle strutture retoriche e metriche (trimetro giambico)
- Lettura e comprensione consapevole dei testi
- Conoscenza degli autori e dei fenomeni letterari e loro collocazione nell'arco dello sviluppo storico - culturale della civiltà greca
- Consapevolezza dei rapporti del mondo greco- latino con la cultura moderna

Contenuti

- La commedia: Aristofane.
- L' oratoria: Isocrate, Demostene.
- La filosofia: Platone.
- L'età ellenistica: Menandro, Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, le scuole epigrammatiche, la storiografia e Polibio.
- L'età imperiale: Luciano, Plutarco, il romanzo.
- Lettura e analisi di passi scelti della Medea di Euripide.
- Lettura e analisi di passi scelti delle opere platoniche.

Metodi

- Lezione frontale
- Lettura diretta degli autori
- Lettura di documenti e interventi critici
- Contributi audio e video multimediali
- Insegnamento individualizzato volto ad una traduzione autonoma e consapevole dei testi

Mezzi e strumenti di lavoro:

- libri di testo
- dizionari
- documenti
- fotocopie
- sussidi audiovisivi
- siti internet

Strumenti di verifica:

Interrogazioni, compiti scritti tradizionali, analisi del testo, simulazioni di prova d'esame, confronto su tematiche di studio legate a temi e problemi della contemporaneità.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

L'insegnante

Prof.ssa Rosa Marsico



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua Inglese DOCENTE: prof. ssa Marta Angela Magro CLASSE: 5M

Libro di testo adottato:

M. Spicci, T.A. Shaw: **Amazing Minds compact** – Ed. Pearson Longman

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024 su 99 totali previste:

Ore 86 su 99 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale.*

Competenze: *Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.*

Abilità: *Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario*

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti* **Competenze:** *Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.*

Abilità: *Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e utilizzarle in modo critico. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti.*

Competenze: *Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.*

Abilità: produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

Contenuti:

- The Romantic Age: Historical and Literary background; Poetry: W. Wordsworth and the theme of nature, Mary Shelley,

-The Victorian Age: Literary background, The Victorian Novel, Aestheticism. C. Dickens, Oliver Twist, Hard times, O. Wilde, The Picture of Dorian Gray and the theme of the double, R.L. Stevenson: Dr. Jekyll and Mr Hyde.

-The Age of Anxiety: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue, J. Joyce, Ulisses, Dubliners and the theme of paralysis, G. Orwell and the theme of anti-utopia, Nineteen Eighty-Four, The Theatre of the Absurd, S. Beckett, Waiting for Godot.

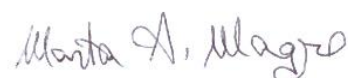
Metodi: Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo, problem solving, brain storming, cooperative learning, flipped classroom, brainstorming.

Mezzi e strumenti di lavoro Libri di testo, fotocopie, lavagna, testi di consultazione, sussidi audiovisivi.

Strumenti di verifica: Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche scritte.

Gravina in Puglia, 15/05/2024

Il/La Docente





LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI CLASSE: V M

Libro/i di testo adottato/i: N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, Pearson, voll. 2 e 3.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024 n° **76** su 99 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali del pensiero dei filosofi trattati: da Kant a Freud.

Competenze: Competenze essenziali di analisi ed esposizione dei contenuti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenze complete del pensiero dei filosofi trattati: da Kant a Freud.

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta ed argomentata dei contenuti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma coerente, sicura e con un linguaggio pertinente.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite del pensiero dei filosofi trattati: da Kant a Freud.

Competenze: Competenze di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, confrontando il pensiero dei diversi filosofi su determinate tematiche e di gestione autonoma ed originale di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma coerente, sicura e con un linguaggio ben articolato e rigoroso.

Contenuti: Kant: la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica, la Critica del Giudizio, la ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati. Hegel: gli scritti giovanili e il problema religioso; i capisaldi del sistema, la Fenomenologia dello spirito; la Filosofia dello spirito. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kirkegaard. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche. La nascita della psicanalisi: Freud. Educazione civica: Dallo Stato liberale allo Stato totalitario, Kant, Hegel, Gentile, Popper, Arendt.

Metodi: lezione frontale e dialogata; presentazione con Powerpoint; lettura e analisi dei testi; cooperative learning; brain-storming; problematizzazione; discussione guidata.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, foto.

Strumenti di verifica: Interrogazioni, discussioni guidate su percorsi intertestuali, riflessioni personali.

Gravina, 15-05-2024

La docente
Caterina Tisci



LICEO STATALE “G. Tarantino”

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI

CLASSE: V M

Libro/i di testo adottato/i: Valerio Castronovo, *Dal tempo alla storia*, La Nuova Italia, voll. 2 e 3.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024 n°69 su 99 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscere gli aspetti essenziali degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia dalla seconda metà del XIX secolo alla prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenze essenziali di analisi ed esposizione dei contenuti.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenze complete degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia dalla seconda metà del XIX secolo alla prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti, evidenziando i nessi causa-effetto e il contesto.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, sicura e con un linguaggio pertinente.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli eventi, delle figure e dei processi principali della storia dalla seconda metà del XIX secolo alla prima metà del XX secolo.

Competenze: Competenze di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, confrontando tesi storiografiche diverse e gestione autonoma ed originale di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta con un linguaggio ben articolato e rigoroso.

Contenuti: La Destra e la Sinistra storiche. Industrie, masse, imperi. L'Europa della belle époque. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. Le rivoluzioni russe. Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti. I totalitarismi in Russia (stalinismo), Italia (fascismo) e Germania (nazismo). Gli Stati Uniti dagli anni Venti al New Deal. La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conseguenze del conflitto. La Shoah. La Resistenza. Educazione civica: la Costituzione della Repubblica italiana.

Metodi: lezione frontale e con presentazione Powerpoint; lezione-dibattito; lettura e analisi di documenti e di testi storiografici; problematizzazione; cooperative learning.

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, foto.

Strumenti di verifica: interrogazioni, analisi e riflessioni sulla lettura di fonti e pagine storiografiche.

Gravina in Puglia, 15-05-2024

La docente

Prof.ssa Caterina Tisci



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"



Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI) baps07000g@istruzione.it –
baps07000g@pec.istruzione.it Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

CONSUNTIVO

MATERIA: matematica

DOCENTE: prof. Vito Putignano

CLASSE: V^A M Liceo Classico - A.S. 2023/24

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi, Matematica.azzurro, vol. 4-5, Ed. Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 15 MAGGIO 2024:

Ore 54 su 66 previste dal piano di studi

OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali del calcolo combinatorio e della probabilità, dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione;

Competenze: Competenze essenziali di analisi di semplici situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che lo rappresentano;

Abilità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze acquisite nello studio di semplici funzioni razionali.

OBIETTIVI CONSEGUITI DALLA MAGGIOR PARTE

Conoscenze: Conoscenza completa di equazioni e teoremi trigonometrici, dei concetti di limite, della continuità di una funzione, delle derivate, dello studio di funzione;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Abilità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di applicare le conoscenze acquisite nello studio di funzioni razionali e in semplici problemi.

OBIETTIVI CONSEGUITI DA ALCUNI

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Abilità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di affrontare complesse situazioni problematiche avvalendosi dei modelli matematici che le rappresentano.

CONTENUTI:

Calcolo Combinatorio e Probabilità - Funzioni reali di variabile reale – Limiti di funzioni – Continuità – Derivate – Teoremi sulle funzioni derivabili – Studio di funzioni.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Lezione frontale in presenza, correzione collettiva dei compiti, discussione, lavoro di gruppo.

Libri di testo, fotocopie, lavagna.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Verifiche orali e verifiche scritte, test.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente

Prof. Vito Putignano



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito LICEO
STATALE "G.
Tarantino"*

Scientifico - Scientifico opzione Scienze
Applicate Classico - Linguistico -
Musicale



Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia
(BARI) baps07000g@istruzione.it –
baps07000g@pec.istruzione.it

CONSUNTIVO

MATERIA: FISICA

DOCENTE: prof. Vito Putignano

CLASSE: V[^] M Liceo CLASSICO - A.S. 2023/24

Libro di testo adottato: Cutnell, Johnson, Young, Stadler, "La fisica di Cutnell e Johnson edizione azzurra", Zanichelli Editore

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 55 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici;

Competenze: Saper applicare le conoscenze acquisite ad esercizi e problemi semplici, utilizzando anche strumenti matematici

Abilità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre in modo corretto su elettrostatica ed elettromagnetismo.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei fenomeni elettrostatici ed elettromagnetici;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Abilità: Applicazione di procedure studiate per l'interpretazione scientifica dei fenomeni, la determinazione di legami tra le varie grandezze fisiche e la risoluzione di situazioni problematiche.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Abilità: Autonomia nella gestione di situazioni varie, rielaborazione critica dei concetti

Contenuti:

Cariche elettriche e campi elettrici - Il potenziale elettrico - Circuiti in corrente continua - Il campo magnetico-Induzione elettromagnetica – Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Agenda 2030 e sviluppo sostenibile (insegnamento trasversale educazione civica – 3 h): Le energie rinnovabili

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, libri di testo, fotocopie, Audiolezioni, flipped classroom, Piattaforme telematiche, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, libri digitale...

Strumenti di valutazione

verifiche orali, verifica scritta, test.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente
Putignano Vito



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof.ssa D'Agostino Celeste

CLASSE: V[^] M

Liceo Classico

A.S. 2023/24

Libri di testo adottati:

CHIMICA

BERNARD, CASAVECCHIA, FREEMAN et al.

LE MOLECOLE DELLA VITA- Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie
(LIX)

SCIENZE DELLA TERRA

LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO

TERRA. EDIZIONE VERDE - SECONDA EDIZIONE VOLUME UNICO - LDM
U ZANICHELLI

BIOLOGIA

SADAVA DAVID / HILLIS M. DAVID ET. ALL.

NUOVA BIOLOGIA.BLU (LA) – SECONDA EDIZIONE - IL CORPO UMANO PLUS (LDM)
U ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 51 su 66 previste dal piano di studi

OBIETTIVI

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza essenziale dei contenuti fondamentali delle Scienze Naturali relativamente alla Biochimica, Biologia e Scienze della Terra.

Competenze: Competenze essenziali di descrizione, analisi ed interpretazione dei fenomeni naturali.

Capacità: Comunicare oralmente in forma chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il linguaggio scientifico.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei contenuti fondamentali delle Scienze Naturali relativamente alla Biochimica, Biologia e Scienze della Terra esprimendo anche una visione personale dei fenomeni studiati.

Competenze: Rielaborazione corretta dei processi biologici, biochimici e geologici globali nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.

Capacità: Comunicare oralmente in forma chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il linguaggio scientifico.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati in Biochimica, Biologia e Scienze della Terra esprimendo anche una visione personale e critica dei fenomeni studiati.

Competenze: Rielaborazione corretta ed organica delle conoscenze acquisite e di situazioni nuove legate alla realtà odierna e in relazione a temi di attualità.

Capacità: Comunicare oralmente in forma chiara e corretta e dimostrare padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, approfondendo le conoscenze con l'utilizzo dei diversi canali di ricerca.

Contenuti:

BIOCHIMICA

I gruppi funzionali (alcoli, aldeidi e chetoni, ammine, acidi carbossilici e derivati)
I Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi: struttura e funzione)
I Lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, steroidi: struttura e funzione)
Le proteine (gli amminoacidi, le strutture di una proteina, le funzioni delle proteine)
Gli Enzimi (enzimi e metabolismo)
Il metabolismo dei carboidrati (glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa)

ANATOMIA

Apparato digerente

BIOTECNOLOGIE

Il DNA e l'ingegneria genetica
La tecnica del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, ligasi, vettori plasmidici)
PCR
Gli antibiotici
I vaccini tradizionali e i biovaccini
La clonazione
La terapia genica
Gli OGM in agricoltura

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici
I fenomeni sismici
Espansione dei fondali oceanici
La Tettonica a Placche

Educazione Civica: I cambiamenti climatici e i problemi ambientali

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Lezione frontale, discussione guidata, libri di testo, aula multimediale, laboratorio, LIM, piattaforme telematiche, documenti condivisi, libri digitali

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, verifiche scritte semi-strutturate, questionari, test, relazioni brevi su esperienze simulate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente

prof.ssa D'Agostino Celeste

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DISCIPLINARE Classe V Sez. M -Materia:

STORIA DELL' ARTE

Docente: Prof. Vincenzo Moncada

Libro di testo adottato: Carlo Bertelli, *La Storia dell'Arte* (vol.3), ed. Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: Ore 56 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti/e

Conoscenze: Conoscenze tendenzialmente complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati.

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara, corretta ed appropriata e di produrre efficaci elaborati di presentazione.

Contenuti:

RECUPERO: IL SEICENTO

- Caratteri generali del Barocco
- L'architettura e la scultura barocca (Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini)

RECUPERO: IL SETTECENTO

- Caratteri generali
- Le Regge (Vanvitelli a Caserta) ed il Rococò
- Il Vedutismo (Canaletto)
- Il Neoclassicismo in pittura e scultura (J.L.David, Ingres, Canova)
- Elementi sull'Architettura Neoclassica

L'OTTOCENTO

- Il Romanticismo (Friedrich, Turner, Constable, Géricault, Delacroix, Hayez)
- Il Realismo francese (Daumier, Courbet e Millet) e italiano (Macchiaioli)
- L'Impressionismo (Manet, Monet, Renoir e Degas)
- Il Pointillisme (Seraut)
- Postimpressionismo (Cezanne, Gauguin, Van Gogh)
- Elementi sull'Ecclettismo in Architettura
- Elementi sull'Architettura in ferro e vetro

FINE OTTOCENTO INIZI NOVECENTO

- Il Divisionismo: Giovanni Segantini (*Le due madri*);
- Espressionismo nordico: (Munch);
- Il Simbolismo in Germania: Arnold Bocklin (*L'isola dei morti*);
- Il Simbolismo in Italia: Gaetano Previati (*Maternità, La Sirena*-cfr. con Preraffaelliti: J. E Millet
- L'Art Nouveau Caratteri generali
- William Morris e l'Arts and Crafts:
- La Secessione Viennese:
- Gustav Klimt (*Le tre età della donna, Il bacio*).
- Anton Gaudì e il Modernismo catalano

IL NOVECENTO

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE

- Gli Espressionismi
 - I Fauves: H. Matisse
 - Die Brücke (Kirchner, Kokoschka)
- Cubismo: Pablo Picasso, Braque
- Futurismo: Umberto Boccioni Balla, Sant' Elia (La città che sale)
- Astrattismo (Kandinskij, Klee)
- Neoplasticismo (Mondrian)
- Dadaismo (Duchamp)
- Surrealismo (Dalì, Mirò, Magritte)

ARCHITETTURA

- Cenni sul Bauhaus
- Razionalista (LeCorbusier Mies Van Der Rohe)
- Organica (Frank Loyid Wright)
- Littoria (Piacentini e Terragni)

ARTE DEL DOPOGUERRA

- Espressionismo Astratto (Pollock, Rothko)
- Pop Art (Hamilton, Warhol, Lichtenstein)

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Lezione frontale e discussione guidata, lavori di gruppo (realizzazione di presentazioni tematiche), esposizione dei lavori di gruppo.
Utilizzo di strumenti informatici e della rete telematica.

Strumenti di valutazione

- verifiche orali, scritte e prove pratiche (presentazioni)

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente
Prof. Vincenzo Moncada

LICEO STATALE “G. Tarantino”



Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CLASSE: 5^M

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Prof.ssa Grazia Cataldi

	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
TESTO ADOTTATO	A. Rampa M. Salvetti ED. Juvenilia Scuola	Energia Pura

Ore di lezione effettuate al quindici maggio 2024: 49 ore su 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

Conoscenze

- * Miglioramento delle capacità coordinative
- * Presa di coscienza della corporeità
- * Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di gruppo
- * Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- * Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità
- Acquisizione di nozioni di Storia delle Olimpiadi e sport Olimpici

Capacità

- * Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- * Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- * Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

Competenze

- * Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- * Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute
- * Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

Contenuti

Attività ed esercizi:

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli attrezzi;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e ritmo;
- in condizioni spazio-temporali diversificate;
- in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

Attività tipiche dell'ambiente naturale.

Attività espressive.

Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.

Informazioni e conoscenza relative:

1. L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
2. L'apparato locomotore in generale
3. Le capacità condizionali:
 - La forza

- La velocità
 - La resistenza
4. Le capacità coordinative generali
 5. Le capacità coordinative speciali
 6. L'allenamento sportivo (metodologia e caratteristiche)
 7. Elementi di traumatologia e primo soccorso
 8. Educazione alimentare e sue linee guida
 9. Il doping (definizione, sanzioni e caratteristiche)
 10. Fair Play

Metodi di insegnamento

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- **metodo misto** in situazioni di gioco
- **lezioni frontali interattive** nelle esercitazioni teoriche con l'uso di videoproiettore.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Piccoli attrezzi, aula e spazi all'aperto.

Verifica

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive.

Valutazione

Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.

Infine, sono state svolte brevi interrogazioni per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite.



LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: *Religione Cattolica*

DOCENTE: *prof.ssa Pamela D'Alò*

CLASSE: V^M

Liceo Scientifico - A.S. 2023/24

Libro di testo adottato (consigliato): Luigi Giussani, *Scuola di Religione*, SEI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: Ore 29 su 33 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

si conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

si analizza il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.

Abilità: motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo;

confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Competenze: cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo;

individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico;

acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri.

Contenuti:

Introduzione all'etica; etica e scelte personali - eutanasia, aborto; l'incontro con l'altro: la diversità ed il pluralismo; la Chiesa e la Dottrina Sociale nel magistero di Papa Francesco; problematiche attinenti al mondo giovanile; il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli; operatori di pace: Martin Luther King, Gandhi, Madre Teresa di Calcutta.

Ed Civica: costituzione e società/ agenda 2030: le mafie: l'ecomafia.

Metodi: Lezione frontale, discussione guidata, *circle time*

Mezzi e strumenti di lavoro: Libri di testo, fotocopie fornite dalla docente, sussidi audiovisivi, link utili e supporti telematici.

Strumenti di verifica: Verifiche orali, attraverso interventi spontanei degli alunni o guidati dai docenti, finalizzate a testare il coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesti dalla normativa concordataria IRC.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente

prof.ssa Pamela D'Alò

Griglie di valutazione prima prova

PRIMA PROVA SCRITTA

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Massimo 60 punti)	INDICATORE 1 (massimo 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampiamente equilibrate ed ordinate ● Equilibrate ed ordinate ● Nel complesso accettabili ● Prive di equilibrio e disordinate ● Molto scarse/inconsistenti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4			
		Coesione e coerenza testuale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo perfettamente coerente e coeso ● Abbastanza coerente e coeso ● Qualche incongruenza ma accettabile ● Incoerente e disordinato ● Molto incoerente, frammentario e lacunoso 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4			
	INDICATORE 2 (massimo 20 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico appropriato, ricco ed efficace ● Quasi sempre appropriato ed efficace ● Complessivamente adeguato ma con imprecisioni ● Poco adeguato e con diverse improprietà ● Gravemente inadeguato e non appropriato 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4			
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo pienamente corretto ed accurato ● Corretto ma non sempre accurato ● Accettabile con qualche improprietà ● Diverse improprietà ed errori ● Inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4			
	INDICATORE 3 (massimo 20 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi ● Ampie conoscenze e riferimenti articolati ● Conoscenze e riferimenti accettabili ● Conoscenze e riferimenti superficiali e incompleti ● Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4			
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Giudizi validi, fondati, apprezzabili ● Ampie e adeguatamente articolati ● Accettabili ● Non sempre significativi e spesso superficiali ● Assai limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4			
						_____/60	

Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia A (Massimo 40 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto completo • Rispetto pressochè completo • Rispetto apprezzabile • Rispetto abbastanza apprezzabile • Rispetto adeguato • Rispetto scarso 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	_____/40
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa, accurata, approfondita • Comprensione precisa e pertinente • Comprensione soddisfacente • Comprensione soddisfacente, ma non precisa • Comprensione generalmente adeguata • Comprensione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi corretta ed esauriente • Analisi corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ed approfondita • Analisi abbastanza corretta ma poco approfondita • Analisi non sempre corretta • Analisi superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	
	Interpretazione corretta e articolata del testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta ed esauriente • Interpretazione corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta ed approfondita • Interpretazione abbastanza corretta, ma poco approfondita • Interpretazione non sempre corretta • Interpretazione superficiale o scarsa 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____ (1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	_____/100	_____/20

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia B (Massimo 40 punti)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione completa, efficace, molto articolata • Individuazione completa, efficace ed articolata • Individuazione efficace ed articolata • Individuazione abbastanza completa ed articolata • Individuazione poco articolata • Individuazione assai limitata / carente 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio _____(2..10) Non Raggiunto	_____/40
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Molto corretta ed efficace • Corretta ed efficace • Abbastanza corretta • Soddisfacente, ma con alcune imprecisioni • Coerente ma non articolata • Scarsamente coerente, spesso scorretta 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____(1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti culturali ampi, coerenti e fondati • Riferimenti culturali coerenti e pertinenti • Riferimenti culturali coerenti • Riferimenti culturali adeguati • Riferimenti culturali superficiali • Riferimenti culturali molto limitati o assenti 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____(1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	_____/100	_____/20

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Commissione: _____ Classe: _____ Alunno: _____

Tipologia C (Massimo 40 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del testo pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo complessivamente pertinente, coerente e corretta • Struttura del testo coerente e corretta • Struttura del testo abbastanza coerente e corretta • Struttura del testo non sempre coerente, ma corretta • Struttura del testo poco coerente e corretta 	<input type="checkbox"/> 20 - Eccellente <input type="checkbox"/> 18 - Notevole <input type="checkbox"/> 16 - Avanzato <input type="checkbox"/> 14 - Discreto <input type="checkbox"/> 12 - Intermedio _____(2..10)-Non Raggiunto	_____/40
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione molto ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata, lineare e precisa • Esposizione ordinata e lineare • Esposizione abbastanza ordinata e lineare • Esposizione complessivamente adeguata • Esposizione disordinata e incoerente 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____(1..5)- Non Raggiunto	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti corretti, articolati ed approfonditi • Conoscenze e riferimenti corretti ed articolati • Conoscenze e riferimenti corretti • Conoscenze e riferimenti abbastanza corretti • Conoscenze e riferimenti adeguati • Conoscenze e riferimenti poco corretti e scarsamente articolati 	<input type="checkbox"/> 10 - Eccellente <input type="checkbox"/> 9 - Notevole <input type="checkbox"/> 8 - Avanzato <input type="checkbox"/> 7 - Intermedio <input type="checkbox"/> 6 - Base _____(1..5)- Non Raggiunto	

La commissione: Il Presidente _____

Indicazioni generali		
Indicazioni specifiche Tipologia A		
Totale	____/100	____/20

Griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatore	Descrittore	Punteggio
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Sicura, completa e approfondita di tutte le parti del testo	6
	Buona, coerente e consapevole, non pregiudicata da qualche eventuale, isolato e circoscritto fraintendimento	5
	Quasi completa, con pochi fraintendimenti e/o contraddizioni	4
	Generale, con alcuni fraintendimenti e/o contraddizioni che non pregiudicano la comprensione d'insieme	<u>3</u>
	Parziale, con frequenti fraintendimenti e/o contraddizioni che rendono intermittente la comprensione d'insieme	2
	Limitata, con numerosi fraintendimenti e/o contraddizioni e/o omissioni che pregiudicano la comprensione d'insieme	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Puntuale e sicura, non pregiudicata da eventuali, trascurabili imperfezioni che non incrinano la correttezza d'insieme	4
	Complessivamente corretta, con alcune imprecisioni	<u>3</u>
	Approssimativa, con numerose imprecisioni	2
	Carente, con gravi e diffuse imprecisioni	1
Comprensione del lessico specifico	Appropriata; i significati, se variati, rientrano nel campo della sinonimia e, talora, della paronimia	3
	Generalmente corretta; qualche significato è forzato o frainteso (né sinonimo né paronimo)	<u>2</u>
	Inadeguata: molti significati sono forzati o fraintesi	1
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Adeguate per fluidità e scioltezza; il testo è leggibile e scorrevole	3
	Accettabile per fluidità e scioltezza: il testo è meccanico in alcuni passaggi	<u>2</u>
	Carente per fluidità e scioltezza: prevale una forma involuta del testo	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Analisi, sintesi, argomentazione corrette e articolate	4
	Analisi, sintesi, argomentazione corrette	3
	Analisi, sintesi, argomentazione essenziali	<u>2</u>
	Analisi, sintesi, argomentazione inadeguate	1
		VOTO ASSEGNATO
	/20

ALUNNO: _____

Classe _____

COMMISSIONE _____

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

Griglia di valutazione colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				