



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA

CLASSE V SEZ. D

Liceo Linguistico

Coordinatore di classe

Prof.ssa Daniela Bolognese

Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

A.S. 2023/2024

Sommario

<u>STORIA DEL LICEO</u>	3
<u>I NUMERI DEL LICEO</u>	3
<u>DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO</u>	3
<u>LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE</u>	3
<u>QUADRO ORARIO</u>	4
<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>	5
<u>EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE</u>	5
<u>COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	5
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	6
<u>COMPETENZE GENERALI IN USCITA / TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP)</u>	8
<u>DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL</u>	9
<u>PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)</u> .	9
<u>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO</u>	11
<u>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</u>	12
<u>CRITERI METODOLOGICI UTILIZZATI PER ATTIVITA' DIDATTICHE DIGITALI INTEGRATE</u>	13
<u>NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI</u>	15
<u>ATTIVITÀ INTEGRATIVE</u>	16
<u>VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	16
<u>CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI</u>	17
<u>CREDITO SCOLASTICO – CRITERI</u>	20
<u>VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO</u>	21

Allegati:

- 1** Consuntivi disciplinari
- 2** griglia di valutazione ministeriale della prima prova
- 3** griglia di valutazione ministeriale della seconda prova
- 4** griglia di valutazione ministeriale del colloquio

STORIA DEL LICEO

Il Liceo Statale "G. Tarantino" nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l'autonomia nel 1969.

A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l'abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il Liceo "G. Tarantino" offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico-opzione Scienze applicate, Liceo Musicale.

I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
<ul style="list-style-type: none">Sez. A 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. B 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. C 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. E 1^a, 2^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. G 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. H 2^a, 3^a, 4^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. F 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. M 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. D 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^aSez. I 3^a, 4^a, 5^a	<ul style="list-style-type: none">Sez. L 1^a, 2^a, 3^a, 4^a, 5^a

Nell'Istituto operano 122 Docenti e 24 unità di personale ATA. Nell'a.s. 2023/2024 il Liceo conta 898 alunni suddivisi in 49 classi.

DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO

L'offerta formativa del Liceo "Giuseppe Tarantino" viene erogata nella sede centrale di via Quasimodo e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 40 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell'offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE

FORMATIVA: potenziamento delle capacità di scelta autonoma, potenziamento del senso critico e della autonomia culturale.

SPECIFICA: acquisizione di specifiche competenze disciplinari e interdisciplinari finalizzate alla scelta futura oltre che ad un'eventuale immissione nel mondo del lavoro.

ORIENTATIVA E PROMOZIONALE: acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di competenze, consente allo studente successivi approfondimenti in sede post - secondaria e nel mondo del lavoro

QUADRO ORARIO

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	12
Alunni di sesso maschile	2
Alunni di sesso femminile	10

EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
TERZA	11	/	1	1
QUARTA	11	/	/	/
QUINTA	12	/	1	/

COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

		Continuità: presenza docenti nel triennio		
		A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
	MATERIA			
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1	SI	SI	SI
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	NO	NO	NO
6	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	NO	NO	NO
7	FILOSOFIA	SI	SI	SI
8	STORIA	SI	SI	SI
9	MATEMATICA	SI	SI	SI
10	FISICA	SI	SI	SI
12	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
13	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI	NO	SI
15	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	NO	NO

16	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	SI	SI	SI
----	---	----	----	----

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VD ad indirizzo Linguistico è composta da 12 alunni di cui 2 di sesso maschile e 10 di sesso femminile.

La composizione della classe, sostanzialmente non è variata, eccezion fatta per uno studente che, proveniente da altro istituto, si è trasferito in questa scuola nel corrente anno scolastico.

La frequenza degli alunni è stata quasi sempre regolare, il livello di socializzazione appare buono, la condotta è molto corretta; non si registrano episodi di particolare vivacità.

Il percorso educativo e didattico calibrato sulla classe è stato compiuto in modo accettabile, in relazione ai livelli di partenza. Tuttavia si registrano differenze quanto alla disponibilità all'apprendimento: alcuni alunni si sono mostrati sufficientemente motivati, altri hanno evidenziato discontinuità nell'applicazione.

Sotto il profilo cognitivo gli esiti possono considerarsi accettabili, salvo alcune eccezioni.

In linea generale la classe può considerarsi strutturata in tre gruppi di livello: il più nutrito è costituito da chi, in possesso di buone potenzialità, ha manifestato un impegno costante riuscendo a conseguire buoni risultati; il secondo, molto più esiguo, ha acquisito un metodo di lavoro organico e autonomo ed ha saputo coniugare ottime doti cognitive con un impegno continuo; il terzo gruppo presenta allievi che manifestano qualche fragilità e un impegno altalenante. Per questi ultimi il C.d.C ha operato con tempestività, proponendo interventi di recupero con corsi in itinere o pomeridiani.

La valutazione per fasce di livello è stata effettuata tenendo conto della partecipazione, come capacità di ascolto e di dialogo, dell'interesse, dell'impegno, della progressione nell'apprendimento, della capacità di espressione e di rielaborazione critica e personale e del raggiungimento degli obiettivi prefissati nelle competenze acquisite e nelle conoscenze tenendo conto della situazione di partenza e della promozione della personalità degli alunni.

In preparazione all'Esame di Stato i compiti di Italiano hanno sempre offerto la possibilità di scegliere tra le varie tipologie previste per l'Esame finale. Le prove di Lingua e cultura tedesca, oggetto della seconda prova scritta, hanno consentito di procedere ad una graduale trattazione degli argomenti, permettendo di raggiungere una preparazione pressoché adeguata. In riferimento al colloquio d'esame, gli studenti sono stati accompagnati dagli insegnanti del consiglio a sviluppare le tematiche concordate

come da programmazione di classe, in modo da cimentarsi autonomamente nella costruzione di percorsi pluridisciplinari.

L'impegno del Consiglio di classe, dunque, è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, sollecitando impegno personale e lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, a potenziare le competenze al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame.

Le attività di recupero ed approfondimento sono state garantite rispettivamente all'interno delle ore curricolari di ciascun docente, in particolare nella settimana di pausa didattica – fissata all'inizio del pentamestre – e in ore extracurricolari a cura dei docenti di Scienze naturali, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura francese, Lingua e cultura tedesca, per un totale di 10 ore di approfondimento.

La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, favorendo l'incontro con i vari atenei per la presentazione delle differenti facoltà.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento anti-meridiano, con il supporto del registro elettronico e dei dispositivi digitali, e sono stati regolati con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE POSSEDUTE

	Certificazione			
	Inglese			Francese
	B1	B2	C1	B2
N° alunni	1	3	4	7

LIVELLI DI PROFITTO IN USCITA

LIVELLO NON AGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
(Inferiore al 6)	(6)	(7-8)	(9-10)
N. Alunni 1	N. Alunni 1	N. Alunni 8	N. Alunni 2

P.E.C.U.P. – profilo culturale, educativo e professionale dei Licei -

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell’attività scolastica: · lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; · la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; · l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte; · l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche; · la pratica dell’argomentazione e del confronto; · la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; · l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca, con particolare riferimento alla didattica a distanza; · l’attivazione di misure atte a incentivare autonome scelte orientative.

Inoltre, nel corso del quinquennio, lo studente consegnerà i seguenti risultati specifici di apprendimento:

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto

DISCIPLINA NON LINGUISTICA veicolata con metodologia CLIL

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata storia

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
- The Wall Street Crash of 1929 - The D-Day	8	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere testi orali in LS • Saper parlare di tematiche storiche in LS • Saper elaborare brevi testi orali e scritti di tipo descrittivo ed espositivo in LS 	Lezione frontale, presentazioni video e lavori di gruppo	Fotocopie, manuale, supporti audiovisivi.

La DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in francese è stata Storia dell'arte

Titolo del percorso o moduli	Numero ore	Competenze acquisite	Metodologia	Strumenti di lavoro
“IL FAUVISMO”	8	Acquisizione di competenze disciplinari in Lingua Inglese e Storia dell'Arte. Acquisizione di abilità di studio trasversali.	Lezione frontale	Supporti Audiovisivi

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e con quanto indicato dai commi 33-34 della Legge 107/2015 e ss.mm.e ii., il seguente Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento:

Titolo del progetto e breve descrizione del percorso	Competenze EQF e di cittadinanza attiva acquisite	Eventuali Enti partner e soggetti esterni coinvolti	Esperienze, attività svolte	Documenti e prodotti realizzati
Avviamento al lavoro in ambito didattico/teatrale (avanzato)	Studio e comprensione delle lingue straniere attraverso tecniche	Erasmus Theatre	Visione di lezioni e corsi online disponibili su piattaforma Erasmus Digital	

	<p>teatrali e spettacoli in lingua.</p> <p>Approfondimento delle dinamiche teoriche, tecniche e pratiche che precedono l'allestimento di uno spettacolo teatrale, dalla sua ideazione e preparazione fino alla messa in scena.</p> <p>Conoscenza delle diverse figure professionali del mondo dello spettacolo.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p>		Theatre (II livello) e spettacolo dal vivo.	
TERZO ANNO				
<p>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO</p> <p>(progetto volto a favorire l'acquisizione di consapevolezza delle proprie attitudini e aspirazioni lavorative attraverso la conoscenza delle</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile: inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, nel pieno rispetto di regole, responsabilità e diritti propri e</p>	<p>SALONE DELLO STUDENTE – BARI</p> <p>Altre attività di orientamento individuale a seguito di iscrizione tramite la scuola</p>	<p>Partecipazione in presenza alle giornate dedicate all'orientamento presso il 'Salone dello studente' presso Bari e presso Matera</p>	

<p>opportunità di studio e di scelta offerte dal mondo dell'università)</p>	<p>altrui.</p> <p>Abilità:</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo.</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare codici della comunicazione orale verbale e non verbale</p> <p>Saper usare un lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</p>			
---	--	--	--	--

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

di cui alle Linee Guida per l'orientamento adottate con Decreto MIM 328 del 22/12/2022

Con l'entrata in vigore delle Linee Guida per l'orientamento emanate dal M.I.M., è stato riformato il sistema di Orientamento per le classi del triennio dei Licei. In ottemperanza alle indicazioni ministeriali il Consiglio di Classe ha posto in essere due tipologie di azioni:

- A) RIDEFINIZIONE DELLA DIDATTICA PER DISCIPLINE COME DIDATTICA ORIENTATIVA;
- B) AZIONI SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO.

Le azioni specifiche di orientamento hanno richiesto l'intervento di specifici tutor di orientamento e della docente orientatrice per n. ore 30 per ciascun studente/studentessa. Le azioni di didattica orientativa hanno visto l'intervento dei docenti del Consiglio di Classe al fine di consentire agli studenti di acquisire, sia pur applicandosi allo studio delle singole discipline, competenze utili a valorizzare l'autonomia di ricerca e la progettualità in maniera da poter acquisire competenze di vita e di orientamento professionale.

Si riporta di seguito tabella illustrativa delle attività di orientamento svolte:

A.	A cura dei docenti dei singoli Consigli di Classe	15 ore (0)			
Azioni di Didattica orientativa					
B.		8 ore	4 ore	15 ore	3 ore
Azioni specifiche di orientamento (30 ore per ciascuno studente)	A cura dei docenti tutor di orientamento e della docente orientatrice	Incontri di gruppo tra gli studenti e/o i genitori con il tutor di orientamento Riflessioni su percorsi curriculari ed extra curriculari, su interessi e motivazioni, ecc.. Bilancio di competenze Compilazione E-portfolio Scelta del capolavoro	Incontri con la docente orientatrice e/o con Enti del territorio sugli scenari futuri delle professioni	Attività autonoma di orientamento (con Università e AFAM)	Partecipazione ad incontri orientativi organizzati dalla scuola (Dialoghi del Tarantino)

INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge n.92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica che contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civile, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle norme di convivenza e dei diritti e dei doveri del cittadino. L'insegnamento consta di 33 ore annuali sono state ripartite in modo proporzionale nell'ambito del monte ore obbligatorio previsto per tutte le discipline del curriculum. Il coordinamento dell'insegnamento e la proposta di voto in sede di valutazione finale è affidata al coordinatore di classe, sentiti i docenti componenti il Consiglio di Classe i quali hanno provveduto ad effettuare verifiche nel quadro delle verifiche stabilite per ciascuna singola disciplina.

Nel dettaglio, le tematiche affrontate sono state le seguenti:

Disciplina	Temi	n. di ore
Storia	La Costituzione italiana	3
Filosofia	I diritti dell'uomo e la dignità della persona nella Costituzione	2
Scienze naturali	Il contesto globale: crisi climatica crowdfunding-comunità- I cambiamenti climatici	4

Fisica	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile: la dispersione di energia per effetto Joule e il risparmio energetico nell' illuminazione domestica.	3
Disegno e St. dell'arte	I Beni Culturali, Definizione e Classificazione	3
Lingua e letterat. italiana	le donne intellettuali e la scrittura al femminile	4
Lingua e cult. inglese	I diritti umani	3
Lingua e cult francese	La costituzione francese; i diritti dell'uomo e del cittadino europeo.	3
Lingua e cult tedesca	Il sistema politico tedesco: principali partiti e relativi programmi	3
Scienze motorie	Essere cittadini responsabili attraverso una formazione di prevenzione e di soccorso	3
Religione	Saper riconoscere il valore ed il rispetto dell'individuo in ambienti digitali	2

CRITERI METODOLOGICI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

Le attività sono state svolte in maniera da tener conto delle esigenze di ciascun alunno/a.

La progettazione delle attività didattiche ha tenuto conto del contesto e ha assicurato la sostenibilità delle attività proposte, nonché un generale livello di inclusività riguardanti eventuali bisogni educativi speciali.

La proposta didattica si è inserita in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che ha promosso l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e ha garantito omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati.

METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale multimediale sincrona/asincrona	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione interattiva	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Trattazione pluridisciplinare di tematiche
Religione cattolica o attività alternative			X			X	X
Lingua e letteratura italiana	X		X		X		X
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	X		X	X	X	X	X
Lingua e cultura straniera 2 (francese)	X		X		X		
Lingua e cultura straniera 3 (tedesco)	X		X		X	X	X
Storia	X		X			X	X
Filosofia	X		X			X	X

Matematica	X		X			X	
Fisica	X			X	X		
Scienze naturali	X		X			X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X		X	X
Storia dell'arte	X			X		X	X

Attività di recupero e potenziamento

Recupero in itinere. Pausa didattica al termine del Trimestre. Attività di potenziamento individuale in itinere per l'eccellenza. Attività di potenziamento relative ai percorsi di diritto ed economia d'impresa connessi ai percorsi trasversali e per l'orientamento. Corsi IDEI.

Mezzi didattici utilizzati

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale, file e materiali trasmessi dal docente, materiali recuperati da piattaforme didattiche, piattaforme telematiche.

STRUMENTI DIDATTICI PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Trasmissione materiali mediante canali e-learning	Lezioni audio	Lezioni video con spiegazioni orali	Lezioni video con condivisione dello schermo, immagini e spiegazioni orali	Videolezioni dal vivo sotto forma di conference call alla presenza degli studenti	Libri di testo anche in formato digitale	App delle Case editrici dei testi in adozione	Strumenti idonei ai diversamente abili in funzione della programmazione differenziata
Religione cattolica o attività alternative		X	X					
Lingua e letteratura italiana		X	X	X		X		
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)		X	X	X		X		
Lingua e cultura straniera 2 (francese)	X	X	X			X		
Lingua e cultura straniera 3 (tedesco)	X	X	X	X		X		
Storia		X	X	X		X		

Filosofia		X	X	X		X		
Matematica						X		
Fisica	X		X			X		
Scienze naturali			X	X		X		
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X				X
Storia dell'arte	X		X	X				

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare

Temi	Discipline coinvolte	Competenze del PECUP attivate	Competenze specifiche di indirizzo attivate
RAPPORTO UOMO E NATURA	Tutte ad eccezione della matematica	-Studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; -pratica dei metodi di indagine adeguati ai diversi ambiti disciplinari; -lettura, analisi e traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; -pratica dell'argomentazione del confronto; -cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale anche con l'uso di strumenti multimediali di supporto per lo studio e la ricerca	- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; -Aver maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi -Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
IL CONFLITTO (sociale, politico, interiore, familiare)	Tutte ad eccezione della matematica		
IL PROGRESSO: LIMITI E OPPORTUNITA'	Tutte		
IL TEMPO E LA MEMORIA	Tutte ad eccezione della matematica		
IL VIAGGIO	Tutte ad eccezione della matematica		

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola, in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2021/2022	Corsi Idei	Corsi di recupero a seguito dei debiti formativi
2022/23	Dialoghi del Tarantino 2022/23	Progetto di approfondimento di tematiche disciplinari e di attualità finalizzato anche all'orientamento delle scelte future
	Viaggio d'istruzione in Sicilia	Partecipazione alle rappresentazioni teatrali classiche a Siracusa
	Corsi Idei	Corsi di recupero a seguito dei debiti formativi
2023/24	Dialoghi del Tarantino 2023/24	Progetto di approfondimento di tematiche disciplinari e di attualità finalizzato anche all'orientamento delle scelte future
	Viaggio d'istruzione Grecia	Periegesi della Grecia
	Attività di orientamento	

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per singola disciplina.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita è stata fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- conoscenze e competenze possedute
- capacità di esercizio delle abilità
- grado di autonomia operativa
- utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione

e. abilità relazionali

f. comportamenti (ovvero intreccio tra *hard* e *soft skills* alla luce dei nuovi paradigmi culturali)

Livelli di competenza

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

a. il comportamento

b. il livello di partenza ed i progressi evidenziati

c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero minimo di verifiche previste è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre come da scheda pubblicata nel PTOF.

CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
COMPETENZE FORMALI, NON FORMALI, INFORMALI (I biennio: di base, trasversali, di cittadinanza, per assi culturali; II biennio e V anno: tutte le precedenti più le specifiche per ambiti disciplinari)	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili	Non raggiunto	1-2
	Conoscenze gravemente lacunose, recuperabili con molta difficoltà, con la guida e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione molto sporadica delle conoscenze, sempre con la guida e l'aiuto dell'insegnante	Assenza o totale inefficacia di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, nonostante costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	3
	Conoscenze episodiche, frammentarie, non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Applicazione sporadica delle conoscenze, sempre con lo stimolo e l'aiuto dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione sporadica di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio, con costanti richiami e sollecitazioni degli adulti	Non raggiunto	4
	Conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del l'insegnante	Uso abile delle conoscenze solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e/o dei pari	Assunzione incostante di comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'esperienza di studio. Acquisizione di consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti auspicati con la sollecitazione degli adulti e/o dei pari	Non raggiunto	5
	Conoscenze sufficientemente consolidate e organizzate, anche se a volte schematiche e da	Uso abile delle conoscenze nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, a volte con l'aiuto dell'insegnante	Assunzione di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale con lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di	Base	6

	completare con l'aiuto dell'insegnante		portare a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti e/o dei pari		
	Conoscenze discretamente consolidate e organizzate, anche se a volte riprodotte schematicamente e senza consapevole utilizzo	Applicazione regolare delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, a volte attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con discreta pertinenza	Assunzione consueta di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da consapevolezza e capacità di riflessione personale senza lo stimolo degli adulti e/o dei pari. Capacità di portare a termine consegne e responsabilità affidate senza il supporto degli adulti e/o dei pari	Intermedio A	7
	Conoscenze consolidate e ben organizzate attraverso autonomo sforzo e consapevole utilizzo.	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti noti o vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con buona pertinenza	Assunzione regolare di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da buona consapevolezza e autonoma capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate	Intermedio B	8
	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in contesti diversi	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio ad altri contesti con contributi personali e originali	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti.	Avanzato A	9
	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate, attraverso attività autonoma di raccolta, connessione ed utilizzo in ogni contesto e con strumenti rappresentativi originali (mappe, diagrammi, ecc.)	Applicazione autonoma delle conoscenze in contesti non noti né vicini all'esperienza diretta, anche attraverso il collegamento di esperienze ed oggetti di studio a contesti nuovi con contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adattandole al variare delle situazioni	Assunzione costante all'interno e all'esterno della scuola di comportamenti e atteggiamenti coerenti con gli obiettivi dell'attività didattica in oggetto e l'esperienza di studio, accompagnati da elevata consapevolezza e spiccata capacità di riflessione personale. Capacità di portare a termine in autonomia consegne e responsabilità affidate e generalizzazione di competenze e atteggiamenti costruttivi anche in contesti non noti. Integrazione di contributi originali e creativi, proposte di miglioramento delle procedure e degli atteggiamenti, accettazione di ruoli e responsabilità che comportano la guida del lavoro di pari	Avanzato B	10

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteri di valutazione

- **Partecipazione**
- **Atteggiamento**
- **Frequenza e puntualità**
- **Interesse**
- **Rispetto delle norme del patto di corresponsabilità e del regolamento disciplinare**

Griglia di valutazione

	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche in genere (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, assemblee studentesche, etc...)	Rispetto delle norme	Rispetto degli impegni scolastici	Annotazioni disciplinari
10	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Ruolo propositivo all'interno della classe. Partecipazione costruttiva all'attività didattica ed agli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto consapevole e responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Nessuna
9	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Ruolo, partecipazione e interesse attivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto responsabile delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Puntualità e responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici	Nessuna
8	Frequenza costante alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Ruolo, partecipazione e interesse positivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Autocontrollo e senso civico.	Rispetto attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Costante adempimento degli impegni scolastici.	Nessuna
7	Frequenza non sempre continua alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto. Incostante espletamento degli impegni scolastici (rispetto orario di lezione con episodi di ritardi non prontamente giustificati, numero di ingressi in ritardo superiore a 10)	Ruolo, partecipazione e interesse non sempre attivi in classe, nella pratica didattica e negli interventi educativi. Disponibilità discontinua alla collaborazione con docenti e/o compagni. Qualche episodio di mancato autocontrollo e senso civico.	Rispetto non sempre attento delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Non costante adempimento degli impegni scolastici.	Annotazioni e/o annotazioni scritte sul registro elettronico senza provvedimenti di sospensione e dalle attività didattiche.

6	Frequenza discontinua/saltuaria alle lezioni e alle attività integrative, di recupero e/o potenziamento, di PCTO, svolte anche al di fuori dell'Istituto.	Ruolo, partecipazione e interesse molto selettivi in classe, nelle attività didattiche e negli interventi educativi. Saltuaria disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni. Frequente disturbo alle attività didattiche.	Scarso rispetto delle persone, delle strutture e degli spazi frequentati.	Incostante adempimento degli impegni scolastici.	Annotazioni, ammonizioni scritte sul registro elettronico e/o sospensioni dalle attività didattiche
5	<p>Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica;</p> <p>Ruolo particolarmente negativo all'interno del gruppo classe;</p> <p>Grave e frequente disturbo all'attività didattica opportunamente rilevate sul registro di classe;</p> <p>Violazione reiterata al regolamento di Istituto;</p> <p>Atteggiamento irresponsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto (viaggi, visite guidate, stage, soggiorni linguistici, attività di PCTO, ecc...);</p> <p>Comportamento lesivo della dignità dei compagni e del personale della scuola;</p> <p>Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni.</p>				

N.B.: Il Consiglio di Classe procederà ad effettuare la valutazione del comportamento tenendo conto dei descrittori e della loro corrispondenza ai voti non in modo meramente sommativo, bensì considerando il peso che ogni comportamento assume in relazione ai descrittori sopra riportati. Per l'attribuzione del voto dovranno essere riscontrati, di norma, non meno di tre indicatori, fermo restando che anche la corrispondenza del comportamento ad un solo indicatore, qualora individui atti gravemente scorretti o reiterati, può comportare l'attribuzione del relativo voto. Per un numero di ingressi in ritardo superiore a 10 per l'intero a.s. la valutazione finale riguardante il comportamento non può superare, in ogni caso, il voto 7/10.

CREDITO SCOLASTICO - CRITERI

Tabella del CREDITO SCOLASTICO

I. Si riportano, di seguito, le tabelle di assegnazione del credito scolastico indicati nel PTOF ai sensi dell'art. 15 del Dlgs 62/2017 .

TABELLA Attribuzione credito scolastico

(art. 15 del [d.lgs. 62/2017](#))

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti M, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie e del voto di condotta, esclusa IRC.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella “credito scolastico”; per l’attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente tabella (allegata al PTOF):

Tabella per l’attribuzione punteggio integrativo classi terze, quarte e quinte

Attività	Indicatori	punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l’accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: -tre ritardi e/o uscite anticipate, -gg. 5 ed oltre di assenze continuative giustificate con certificato medico
attività complementari ed integrative		0,15	Attività complementari ed integrative di almeno 30 ore di orientamento
Credito formativo		0,10	
Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,05	Ai sensi dell’OM n.44/10 agli alunni avvalentisi dell’IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,05 e 0,20 punti in relazione all’interesse con il quale l’alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all’insegnamento della Religione Cattolica
	Buono	0,10	
	Distinto	0,15	
	Ottimo	0,20	
PCTO	Sufficiente	0,10	
	Discreto	0,15	
	Buono	0,20	
	Ottimo	0,25	
Correttore di profitto	0,40 ≤ D ≤ 0,60	0,10	D = Decimali della media dei voti
	0,61 ≤ D ≤ 0,80	0,20	
	0,81 ≤ D < 1	0,30	

VERIFICHE EFFETTUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L’ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell’Esame di Stato come da Ordinanza Ministeriale n° 55/ 2024, che per il corrente a.s. prevede due prove scritte ed un colloquio orale.

Le prove scritte di verifica sono state svolte secondo le tipologie di prova previste per l’esame di stato. Per quel che riguarda la prima e la seconda prova scritta (lingua e cultura tedesca L3), il Consiglio di classe ha deciso di far svolgere una simulazione in orario anti-meridiano nei mesi di aprile e maggio.

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito da Ordinanza Ministeriale n° 55/2024. Non ha svolto una simulazione specifica, ma unicamente attività di approfondimento.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti
Prof.ssa Azzollini Rosamaria
Prof.ssa Bolognese Daniela P.
Prof.ssa Cataldi Grazia
Prof. Giordano Sergio
Prof. Gutierrez Garcia Nelson
Prof.ssa Lavermicocca Maria
Prof. Lieber Tobias Jorg
Montemurro Fjodor
Prof.ssa Moramarco Angela
Prof. Roberti Luigi
Prof.ssa Rossetti Teresa
Prof.ssa Tripartito Angela Pia
Prof.ssa Ventricelli Maddalena
Prof.ssa Vicino Maria

Gravina in P.,15/05/2024

La Coordinatrice di Classe

Prof./prof.ssa Daniela Bolognese

Il Dirigente Scolastico

Prof. Berardo Guglielmi

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

<i>1</i>	<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>
<i>2</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE</i>
<i>3</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE</i>
<i>4</i>	<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 TEDESCO</i>
<i>5</i>	<i>FILOSOFIA</i>
<i>6</i>	<i>STORIA</i>
<i>7</i>	<i>MATEMATICA</i>
<i>8</i>	<i>FISICA</i>
<i>9</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>
<i>10</i>	<i>STORIA DELL'ARTE</i>
<i>11</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>
<i>12</i>	<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof. FJODOR MONTEMURRO

Liceo Linguistico Classe V D 2023/2024

Libro di testo adottato:

G. Baldi – R. Favattà - S. Giusso – M. Razetti - G. Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol. 3°, 3B, 3C (Milano: Pearson, 2021).

Dante Alighieri, *Divina Commedia* (diverse edizioni).

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: Ore 100 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: conoscenza delle linee essenziali dei contesti storico-culturali, degli autori e delle problematiche oggetto di studio; conoscenze essenziali della storia della lingua italiana e dei suoi usi, principalmente a livello letterario.

Competenze: maturazione di competenze essenziali di analisi dei testi di vario tipo: narrativo, poetico, teatrale, argomentativo. Competenze di produzione di testi scritti di analisi del testo letterario o argomentativo.

Abilità: rilevazione di aspetti formalmente significativi del testo letterario; pianificazione e organizzazione di un discorso in forma orale e scritta; sintesi di elementi essenziali dei temi trattati con inferenze e collegamenti tra i contenuti.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi critici e con spiccate capacità di personalizzazione dei contenuti e delle tematiche

Contenuti:

1° modulo: l'età del Romanticismo: Giacomo Leopardi.

2° modulo: il romanzo in Italia e in Europa nella seconda metà dell'Ottocento: dal Naturalismo francese al Verismo Italiano: Verga.

3° modulo: La Scapigliatura e il Decadentismo in Italia e in Europa. Forme poetiche (i poeti simbolisti francesi, Baudelaire, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli) e narrative (Italo Svevo e Luigi Pirandello); le avanguardie: i Futuristi (manifesti, Marinetti, Palazzeschi).

4° modulo: la poesia in Italia tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti; Umberto Saba; Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo

5° modulo: intellettuali tra le due guerre: Pasolini, Pavese, Moravia

6° modulo Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti canti del *Paradiso* di Dante: I, VI, VIII, XI, XVII.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

Metodi: Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, trattazione pluridisciplinare di tematiche.

Mezzi: libri di testo, internet, PDF, fotocopie, TEMPI: attività curricolare. Piattaforma telematica Classroom di GSuite, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi.

Strumenti di valutazione

- ***In presenza:*** verifiche orali, verifica scritta, Simulazioni della prova scritta, Esercizi di *feedback* su materiali di studio.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente

Prof. Fjodor Montemurro



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Lingua e Civiltà Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Angela Moramarco

LICEO LINGUISTICO

Classe V D 2023/2024

Libro di testo adottato: M. Spicci, T. A. Shaw *Amazing Minds* – Pearson

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: 65 su 99

Obiettivi conseguiti da tutti:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER

Lessico e strutture di base per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Riconoscere vari tipi di testo.

Abilità: Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello B2 del QCER

Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori

Competenze: Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

Riconoscere vari tipi di testo;

Abilità: Analizzare gli aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi di autori contemporanei;

Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore

Obiettivi conseguiti da alcuni:

Conoscenze: Lessico e strutture per esprimersi nelle 4 abilità linguistiche definite al livello C1 del QCER

Lessico e strutture per analizzare, comprendere, descrivere, mettere in relazione i movimenti culturali e le opere degli autori.

Competenze: *Competenza conoscitiva:*

Conoscere e utilizzare lessico e strutture grammaticali per esprimersi nei vari contesti comunicativi

Riconoscere vari tipi di testo;

Conoscere realtà socio-culturali diverse dalla propria ed operare confronti.

Abilità:

Riconoscere i principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale, le caratteristiche del genere; essere in grado di operare un inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti, anche autentici, di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite;

Riconoscere le relazioni fra temi e generi letterari.

Contenuti:

Dal Preromanticismo al Novecento

THE ROMANTIC AGE: William Wordsworth, Mary Shelley.

THE VICTORIAN AGE: Charles Dickens, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde.

MODERN LITERATURE: James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell, Beckett.

Metodi:

Lezione frontale, lezione partecipata, simulazioni

● **Mezzi e strumenti di lavoro:**

Libri di testo, computer, materiale audiovisivo, fotocopie, lavagna

Strumenti di verifica: *(vedere programmazione)*

Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semi-strutturate a risposta aperta.

Gravina in Puglia, 15/05/2024

Firma

Angela Moramarco



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

DOCENTE: *prof.ssa Rosamaria Azzollini*

CLASSE: V[^] D

Liceo Linguistico

- A.S. 2023/24

Libro di testo adottato: La grande libreria, Bertini- Accornero-Giachino-Bongiovanni, Mondadori Education.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 108 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze essenziali di analisi per la comprensione e argomentazione di testi, anche servendosi dell'ausilio di dizionari.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di svolgere delle analisi, sia in forma orale che in forma scritta, di poesie o di estratti di opere narrative;

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa degli argomenti trattati;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di svolgere autonomamente, e senza grosse difficoltà di comprensione, delle analisi, sia in forma orale che in forma scritta, di poesie o di estratti di opere narrative;

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di svolgere delle analisi, sia in forma orale che in forma scritta, di poesie o di estratti di opere narrative con spiccato senso critico, creando collegamenti interdisciplinari, o anche solo parallelismi con l'attualità e facendo emergere importanti spunti di riflessione;

Contenuti:

- Il romanticismo (le romantisme);
- il realismo (le réalisme);
- il naturalismo (le naturalisme);
- il simbolismo (le symbolisme);
- Saint-Exupéry e il piccolo principe (Saint-Exupéry et le petit prince) ;
- l'emancipazione femminile con Simone de Beauvoir
- per l'educazione civica : L'Ue e le sue istituzioni e le Repubbliche della Francia (L'Ue et ses institutions; Les Républiques françaises)

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Per quel che riguarda le strategie didattiche, nel corso dell'anno si è spesso fatto ricorso alla lezione frontale e lezione interattiva, al dibattito guidato, alla classe rovesciata, alla didattica orientativa attraverso giochi di ruolo, ai lavori di gruppo, (cooperative learning e peer to peer learning), e talvolta anche alla didattica laboratoriale.
- Per quel che riguarda gli strumenti utilizzati al fine di mettere in atto le suddette strategie didattiche, nel corso dell'anno si è fatto ricorso al libro di testo adottato dalla scuola e alle sue risorse digitali, ad approfondimenti con altri libri di testo, alla lavagna interattiva multimediale, alla preparazione di presentazioni digitali condivise su google classroom, alla visione di film\documentari\estratti di balletti e opere liriche inerenti agli argomenti trattati e oggetto di studio.

Strumenti di valutazione

- Per la valutazione delle competenze e conoscenze acquisite si è fatto ricorso a periodiche verifiche orali e scritte, volte rispettivamente a valutare la capacità di comprensione, argomentazione ed esposizione orale degli argomenti trattati, nonché a valutare le capacità di organizzazione, comprensione e di produzione scritta.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Rosamaria Azzollini



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 3 - TEDESCO

DOCENTE: Prof.ssa MARIA LAVERMICocca
Prof. LIEBER TOBIAS

CLASSE: V D Liceo LINGUISTICO A.S. 2023/24

Libro di testo adottato:

„Focus KonTexte Neu plus – Literatur und Kultur der deutschsprachigen Literatur" – Aut. Maria Paola Mari, ed. Dea Scuola Cideb

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 100 su 132 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza dei tratti essenziali che caratterizzano i periodi storici studiati, gli autori e le opere analizzate.

Competenze: Competenze essenziali di ascolto, lettura, comprensione, produzione scritta e orale di testi di varia natura. Sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame e delle principali tematiche affrontate.

Capacità: Capacità di comunicare, oralmente e per iscritto, in forma sufficientemente chiara e corretta; comprendere globalmente testi di varia natura; effettuare collegamenti, talvolta guidati, con altre discipline o eventi; analizzare ed interpretare testi di vario genere, compresi audio e filmati, esprimendo considerazioni personali, in forma semplice. Sufficienti capacità logico-argomentative e di rielaborazione personale.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa dei periodi storici studiati, degli autori e delle opere analizzate.

Competenze: Rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove. Discrete capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame e delle principali tematiche affrontate.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma sostanzialmente chiara e corretta; comprendere abbastanza agevolmente testi di vario genere, effettuare con discreta autonomia collegamenti con altre discipline o eventi; analizzare ed interpretare testi di vario genere compresi audio e filmati, esprimendo, considerazioni personali in forma discretamente chiara e corretta. Discrete, in alcuni casi buone, la padronanza linguistica e le capacità logico-argomentative

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite di tutti gli argomenti trattati.

Competenze: Acquisizione delle quattro competenze-chiave in ambito linguistico, riconducibili al livello B1 del QCRE. Ottime capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame e delle tematiche affrontate. Rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, autonomo e critico.

Capacità: comunicare oralmente, in lingua tedesca, in forma chiara e corretta; comprendere agevolmente testi di vario genere e diversa complessità, compresi audio e filmati in lingua tedesca; collegare autonomamente eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nel tempo.

Ottima la padronanza linguistica e le capacità logico-argomentative

Contenuti:

Il programma della classe quinta verte principalmente sullo studio della letteratura ma, dopo un'attenta osservazione effettuata all'inizio dell'anno, la sottoscritta ha ritenuto opportuno rivedere le principali regole grammaticali, al fine di colmare determinate lacune ed approfondire alcuni argomenti.

In occasione della ricorrenza della Caduta del Muro di Berlino, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Das Wendejahr '89, die Wiedervereinigung.
- Deutschland nach 1945: Geschichte und Gesellschaft; Das Potsdamer Abkommen; Berliner Blockade und Luftbrücke
- Gründung der BRD und der DDR. 1961: Errichtung der Berliner Mauer.
- Der Mauerfall - 25 Jahre später" (Leseverstehen)

In merito allo studio della letteratura, alla data del 15 maggio sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Aufklärung
- Sturm und Drang
- Johann Wolfgang von Goethe:
 - Prometheus (Handlung)
 - Die Leiden des Jungen Werthers (Briefe: „Am 10.Mai“ und „Am 18. August“)
 - Faust (Handlung)
- Die Weimerer Klassik
- Romantik
 - Frühromantik

- Novalis: „Hymnen an die Nacht“
- Hoch-und Spätromantik
- Biedermeier
- Vormärz
- Heinrich Heine: „Die Schlesischen Weber“
- Naturalismus
- Gerhart Hauptmann: „Die Weber“

Durante le ore di conversazione, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Uniformen in der Schule

- Die Einheit in Deutschland heute
- Zweiter Weltkrieg und der Nationalsozialismus in Deutschland
- Die Nachkriegszeit: Deutschland nach Kriegsende, der Kalte Krieg, der Bau der Berliner Mauer, das Wendejahr '89, die Wiedervereinigung.
- Das Leben in der DDR
- Ausländerfeindlichkeit und Zivilcourage
- (zum Holocaust-Gedenktag) Aktuelles: Rechtsradikalismus heute in Italien und Deutschland
- Was ist Demokratie?
- Das deutsche Wahlsystem
- Die Deutschen Parteien
- „Der Fischer und der Tourist“ („Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“, von H.Böll):Analyse und Debatte

Metodi, mezzi

Lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo, LIM, libri di testo, fotocopie, laboratorio, flipped classroom, debate, e-mail, registro elettronico, bacheca, documenti condivisi, Roleplay, lavori a coppie o a gruppi, proiezione di filmati in lingua originale; cooperative learning, esercitazioni integrative individuali/di gruppo, giochi di ruolo, attività di ricerca individuale/di gruppo, elaborazione di mappe concettuali, lettura autonoma, tramite supporti e contesti diversi (libri cartacei, giornali, internet); strategie trasmissive asincrone quali file e materiali prodotti e trasmessi dal docente tramite registro elettronico Argo o piattaforma Google Workspace for Education.

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, verifiche scritte, simulazione della prova d'esame, questionari, test, relazioni brevi, completamento di testi, conversazioni in lingua, analisi di testi, riassunti, verifiche su argomenti di civiltà.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Maria Lavermicocca



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: Prof.ssa Daniela Bolognese

LICEO LINGUISTICO

Classe V D 2023/2024

Libro di testo adottato: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll. 2, 3 - Paravia

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: 54 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe

Conoscenze

Conoscenza in maniera chiara dei passaggi significativi nell'evoluzione del pensiero filosofico della seconda metà del XIX secolo

Abilità

Abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro e/o di studio; applicare processi di analisi e sintesi sui contenuti appresi confrontando e collegando le conoscenze acquisite.

Competenze

Comunicare con chiarezza e padronanza usando il lessico e le categorie specifiche della filosofia; contestualizzare le questioni filosofiche cogliendo il legame con il contesto storico-culturale; individuare e cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari; sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

Contenuti

Hegel e l'idealismo. I grandi contestatori dell'idealismo: Kierkegaard, Schopenhauer. Le scuole filosofiche del Secondo Ottocento: destra e sinistra hegeliana; Karl Marx e Feuerbach. Il positivismo. Lo spiritualismo: Bergson. La filosofia post-positivista: Nietzsche. La psicanalisi: Freud.

Metodi

Lezione frontale; lezione-dibattito; attività di gruppo; brain-storming, problematizzazione, discussione

guidata.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, file, Web.

Strumenti di verifica:

Sono state adoperate più modalità di verifica: in itinere e finale, orale e scritta, organizzata con test a risposta multipla.

Gravina, 15-05-2024

Docente

Daniela Bolognese



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Storia

DOCENTE: Prof.ssa Daniela Bolognese

Classe V D 2023/2024 Liceo Linguistico

Libro di testo adottato: Brancati - Pagliarini, *Comunicare storia*, Rizzoli vol. 3

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024: 59 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe

Conoscenze

Conoscere i momenti significativi della storia della seconda metà del XIX secolo e del XX secolo e dei quadri cronologici fondamentali

Abilità

Abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro e/o di studio; applicare processi di analisi e sintesi sui contenuti appresi confrontando e collegando le conoscenze acquisite.

Competenze

Identificare il problema storico e collocare gli eventi nel quadro sociale e culturale di riferimento; individuare collegamenti interdisciplinari; usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, anche attraverso la lettura e la valutazione delle diverse fonti; possedere un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo, di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare; guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Contenuti

L'alba del Novecento – la Belle époque. L'età giolittiana. La Grande Guerra: cause, sviluppo e fine del conflitto. I fragili equilibri del dopoguerra. La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS. La crisi del '29. Le conseguenze della prima guerra mondiale in Italia e in Europa. I totalitarismi in Russia (stalinismo), Italia

(fascismo) e Germania (nazismo). La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conseguenze del conflitto. Il mondo bipolare: la guerra fredda.

Metodi

lezione frontale; lezione-dibattito; attività di gruppo; brain-storming, problematizzazione.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, documenti storiografici.

Strumenti di verifica

Sono state adoperate più modalità di verifica: in itinere e finale, orale e scritta, organizzata con test a risposta multipla.

Gravina, 15-05-2024

Docente

Daniela Bolognese

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: *Matematica*

DOCENTE: *prof.ssa Maria Vicino*

CLASSE: *VD*

Libro di testo adottato: Massimo Bergamini – Anna Trifone – Graziella Barozzi
"MATEMATICA.AZZURRO" con Maths in English Vol. 5 ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 51 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti, a vari livelli, dalla totalità della classe

Conoscenze: Comprensione nelle linee essenziali di limiti di funzione, derivate; studio di funzione;

Capacità: Applicazioni consapevoli dello studio di funzioni;

Competenze: Autonomia nella gestione di situazioni varie.

Contenuti:

1° modulo: Le funzioni e loro proprietà

2° modulo: I limiti

3° modulo: Le derivate

4° modulo: Studio delle funzioni

Metodi: Lezione frontale, partecipata; discussioni guidate, ritorno su concetti base.

Mezzi e strumenti di lavoro: Libro di testo, digital board.

Tempi: Il modulo 1° e parte del modulo 2° sono stati svolti nel trimestre; i restanti temi sono stati svolti nel pentamestre.

Strumenti di valutazione: interrogazioni, compiti scritti, verifiche scritte, discussioni guidate.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente

Prof.ssa Maria Vicino



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"
Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO
A.S. 2023/24

MATERIA: FISICA

CLASSE: V[^]D

LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: prof.ssa VENTRICELLI MADDALENA

Libro di testo adottato:

Fisica, idee e concetti – quinto anno, Walker, Pearson.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 58 su 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze essenziali di analisi per la soluzione di esercizi e problemi non complessi, utilizzando anche strumenti matematici;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre soluzioni a problemi semplici.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza completa degli argomenti trattati;

Competenze: Competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre soluzioni a problemi nuovi.

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

Competenze: Competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove e complesse.

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre soluzioni originali a problemi complessi.

Contenuti:

- Cariche e forze elettriche;
- Campi elettrici ed energia elettrica;
- La corrente elettrica nei circuiti;
- Il campo magnetico;
- L'elettromagnetismo;
- Le onde elettromagnetiche.

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- Per quanto riguarda le metodologie didattiche l'insegnamento degli argomenti trattati è stato impartito attraverso la lezione interattiva, la lezione multimediale e l'attività di laboratorio.
- Per quel che concerne gli strumenti e gli spazi si è fatto uso della LIM in classe, del libro di testo e delle risorse multimediali online offerte dal sito della casa editrice, di video-documentari scaricati dalla rete, slide di sintesi o di approfondimento con illustrazioni chiare e significative, degli strumenti di laboratorio presenti nell'aula di scienze del liceo.
- Per quanto riguarda i tempi sono state svolte 58 ore di attività curricolare antimeridiana.

Strumenti di valutazione

- Per la valutazione si è fatto uso di verifiche orali per esaminare le capacità espositive, di verifiche scritte per valutare la capacità risolvere problemi sfruttando quanto esposto oralmente, di test a risposta multipla per l'educazione civica o per rinforzare le conoscenze acquisite. La valutazione è stata effettuata con riferimento alle griglie concordate nel Dipartimento di Matematica e Fisica.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Ventricelli Maddalena



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Naturali

DOCENTE: prof. Luigi Roberti

CLASSE: V[^] D Liceo Linguistico

- A.S. 2023/24

Libri di testo adottati:

- **"Le molecole della vita" Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie - Bernard, Casavecchia, Freeman .. - Linx**
- **"#Terra" seconda edizione - Palmieri, Parotto - Zanichelli**

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 49 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali: conoscenza delle macromolecole biologiche, delle principali vie metaboliche e delle tecniche biomolecolari più comuni. Conoscenza dei contenuti fondamentali della Litosfera.

Competenze: Competenze essenziali di analisi: raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati di strutture attinenti alle conoscenze acquisite anche attraverso strumenti digitali e altre forme comunicative.

Raccogliere ed elaborare dati attinenti alle conoscenze acquisite in relazione ai fenomeni endogeni ed esogeni

Capacità: Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre elaborati, anche in forma multimediale, coerenti ed eventualmente interdisciplinari.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: Conoscenza delle linee essenziali: conoscenza delle macromolecole biologiche, delle principali vie metaboliche e delle tecniche biomolecolari più comuni anche applicate in ambito biotecnologico e medico. Conoscenza dei contenuti fondamentali della Litosfera, dei fenomeni vulcanici e sismici.

Competenze: Saper osservare e comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e approfondito e con linguaggio scientifico esprimendo le capacità critiche maturate

Abilità: *applicare le conoscenze acquisite nella interpretazione dei fenomeni attuali, legati anche al cambiamento climatico.*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati compresi approfondimenti trattati in ambito biotecnologico e medico. Conoscenza dei contenuti fondamentali della Litosfera, dei fenomeni vulcanici e sismici, compresi quelli del nostro territorio.*

Competenze: *Saper adattare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni nuove, acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate, raccogliere ed elaborare dati.*

Abilità: *Applicare le conoscenze acquisite nel mondo reale, modificando, eventualmente, i propri comportamenti in senso civico.*

Contenuti:

CHIMICA: biochimica: *studio delle macromolecole biologiche. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Metabolismo dei glucidi dei grassi e delle proteine; gli acidi nucleici; le tecniche di laboratorio biomolecolari. Le biotecnologie.*

SCIENZE DELLA TERRA: *la tettonica a placche; i fenomeni vulcanici, eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo effusivo ed esplosivo. I fenomeni sismici.*

EDUCAZIONE CIVICA: *Agenda 2030 - Obiettivo 3 – Lotta al cambiamento climatico*

Metodi:

Lezione frontale, dialogata, sussidi didattici.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libri di testo, slide per approfondimenti.

Strumenti di verifica:

Prove scritte classiche, interrogazioni orali. Presentazione lavori prodotti per l'educazione civica.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente Luigi Roberti



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale
Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof. GIORDANO SERGIO

CLASSE: V^AD Liceo Linguistico

- A.S. 2023/24

Libro di testo adottato: Carlo Bertelli "La Storia dell'Arte" Vol. 3

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2024:

Ore 60 su 66 previste dal piano di studi

Obiettivi conseguiti da tutti

Conoscenze: *Conoscenza delle linee essenziali:*

Conoscere la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale del fenomeno artistico.

Competenze: *Competenze essenziali di analisi:*

Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.

Capacità: *Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre:*

Analisi critiche, attente e riflessive.

Obiettivi conseguiti dalla maggior parte

Conoscenze: *Ottima conoscenza completa e analitica dei vari fenomeni artistici-culturali.*

Competenze: *Ottima competenza di rielaborazione corretta dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;*

Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.

Capacità: *Ottima capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre un'analisi critica*

Obiettivi conseguiti da alcuni

Conoscenze: *Buone conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;*

Competenze: *Buone competenze di rielaborazione delle conoscenze acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.*

Capacità: *Buone capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre spunti riflessivi, sugli argomenti trattati.*

Contenuti:

Il Romanticismo in pittura

F. GOYA: *(il sonno della ragione genera mostri, Saturno)*

W. BLAKE: *(Newton)*

W. TURNER

C. FRIEDRICH: *(Il viandante davanti al mare di nebbia, le bianche scogliere di Rügen, il naufragio della speranza)*

E. DELACROIX: *(la libertà che guida il popolo)*

T. GERICAULT: *(la zattera della medusa, li alienati)*

F. HAYEZ: *(il bacio)*

L'impressionismo: caratteristiche artistiche e culturali

Artisti:

E. MANET: *(la colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies-Bergere)*

C. MONET: *(impressione al levar del sole, le ninfee, la passeggiata)*

E. DEGAS: *(la lezione di danza, l'assenzio)*

G. SEURAT: *(una domenica pomeriggio alla grande-Jatte, il circo)*

P.A. RENOIR: *(la colazione dei canottieri, Bal au moulin de la Galette)*

Pittori Post-impressionisti:

V. VAN GOGH *vita e opere*

(notte stellata, i girasoli, i mangiatori di patate, la casa gialla, autoritratti, campo di grano con volo di corvi)

H. TOULOUSE-LAUTREC *vita e opere*

(i manifesti, al Moulin Rouge)

L'Art Nouveau, la nuova espressione artistica europea

G. KLIMT *vita e opere*

(il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, Danae, le tre età della donna)

Il Fauvismo storia e formazione del movimento artistico

H. MATISSE: *(la Danza, Icaro, la stanza rossa, la donna col cappello)*

L'Espressionismo

E. MUNCH *vita e opere*

(la pubertà, il Grido)

L'Espressionismo tedesco e il movimento "Die Brücke" (il Ponte) e la nascita del cinema espressionista.

Artisti:

O. DIX: *(la guerra, i mutilati di guerra, il ritratto della giornalista Sylvia Von Harden, Giocatori di Skat)*

G. GROSZ: *(Giorno grigio)*

Il Cubismo: storia e stile del movimento artistico (Cubismo analitico e cubismo sintetico)

Artisti:

P. PICASSO *vita e opere*

(periodo blu, periodo rosa, Les Femmes d'Alger, Guernica, il vecchio chitarrista, ritratto di picasso)

G. BRAQUE: *(Uomo con la chitarra)*

Il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti

U. BOCCIONI

(La città che sale, forme uniche della continuità nello spazio)

G. BALLA

(Ragazza che corre sul balcone)

Il Dadaismo storia del movimento artistico culturale.

Artisti:

M. DUCHAMP:

(Fontana, nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta)

M. RAY

Il Surrealismo, l'arte dell'inconscio

Artisti

S. DALI *vita e opere*

(La persistenza della memoria, la tentazione di Sant'Antonio, Sogno causato dal volo di un'Ape)

R. MAGRITTE:

(il tradimento delle immagini)

La Pop Art, storia del movimento artistico-culturale

Artisti:

A. WARHOL *vita e opere*

(Shot Marlyns, otto Elvis, Campbell's Soup,

R. LICHTENSTEIN:

(Whaam, ragazza che piange)

Metodi, mezzi, spazi, tempi:

- **In presenza:** Lezione frontale, discussione guidata, **TV**, *(visione film su argomenti specifici)*
LIM e PC Libri di testo e sussidi audiovisivi.

Strumenti di valutazione

- **In presenza:** verifiche orali,

Gravina in Puglia, 15 maggio 2024

Il docente
Prof. GIORDANO SERGIO



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: Scienze Motorie

DOCENTE: prof.ssa Grazia Cataldi

CLASSE: V^AD Liceo Linguistico

- A.S. 2023/24

Ore di lezione effettuate al quindici maggio 2023: 46 su 66 previste dal piano di studi.

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

Conoscenze

- * Miglioramento delle capacità coordinative
- * Presa di coscienza della corporeità
- * Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di gruppo
- * Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- * Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità
- Acquisizione di nozioni di Storia delle Olimpiadi e sport Olimpici

Capacità

- * Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- * Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- * Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

Competenze

- * Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- * Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute
- * Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

Contenuti

Attività ed esercizi: a carico naturale ed aggiuntivo; di opposizione e resistenza; con piccoli attrezzi; di controllo tonico e della respirazione; con varietà di ampiezza e ritmo; in condizioni spazio-temporali diversificate; in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

Attività tipiche dell'ambiente naturale. Attività espressive. Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.

Informazioni e conoscenza relative:

1. L'educazione Fisica nella scuola come e perché.
2. L'apparato locomotore in generale
3. Le capacità condizionali:
 - La forza
 - La velocità
 - La resistenza
4. Le capacità coordinative generali
5. Le capacità coordinative speciali
6. L'allenamento sportivo (metodologia e caratteristiche)
7. Elementi di traumatologia e primo soccorso
8. Educazione alimentare e sue linee guida
9. Il doping (definizione, sanzioni e caratteristiche)
10. Fair Play

Metodi di insegnamento

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- **metodo misto** in situazioni di gioco
 - **lezioni frontali interattive** nelle esercitazioni teoriche con l'uso di videoproiettore.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Piccoli attrezzi, aula e spazi all'aperto.

Verifica

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive.

Valutazione

Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati.

Infine, sono state svolte brevi interrogazioni per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite.

Gravina in Puglia 15/05/2024

La Docente

Prof.ssa Grazia Cataldi



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



CONSUNTIVO

MATERIA: IRC

DOCENTE: Prof. GUTIERREZ GARCIA Nelson

CLASSE: V[^]D Liceo Linguistico

- A.S. 2023/24

LIBRO DI TESTO ADOTTATO (CONSIGLIATO):

LUIGI GIUSSANI, SCUOLA DI RELIGIONE, SEI

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE AL 05 MAGGIO 2024:

Ore 29 su 33 previste dal piano di studi

OBIETTIVI CONSEGUITI DA TUTTI GLI ALUNNI

- **Conoscenze:** Si conosce e riconosce il ruolo della religione nella società e se ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; - Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le sue istanze etiche.
- **Competenze:** Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana. Individuare i valori comuni delle grandi religioni del mondo. Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, ambientale, scientifico e tecnologico. Acquisizione della consapevolezza che ogni propria azione e scelta concorre alla costruzione della personalità e produce conseguenze nel rapporto con gli altri
- **Capacità:** Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogando in modo aperto, libero e costruttivo; Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

CONTENUTI:

- Introduzione all'etica
- Etica e scelte personali
- L'incontro con l'altro: la diversità e il pluralismo. Lo "straniero" come persona da accettare e valore per la comunità
- La chiesa: struttura e funzione secondo il Concilio Vaticano II
- La Dottrina Sociale della Chiesa
- Problematiche attinenti al mondo giovanile

- Il dialogo interreligioso e il suo contributo alla pace tra i popoli

METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI:

Lezione frontale, libri di testo, documenti condivisi.

Sensibilizzazione e contestualizzazione: orientare l'interesse, favorire la ricerca dei dati e quindi l'informazione e, infine, istituire analisi e confronto.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi in classe, della conoscenza degli argomenti trattati.

La valutazione viene misurata secondo gli indicatori di giudizio sintetico richiesto dalla normativa concordataria all' IRC.

Gravina in Puglia, 15 Maggio 2024

Il docente
GUTIERREZ GARCIA Nelson

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ALLEGATO 2
Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (MAX 40 pt)

	Rispetto dei vincoli posti alla consegna (es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	- Completo - Pressoché completo - Apprezzabile - Abbastanza apprezzabile - Adeguato - Scarso	10 - Eccellente 9 - Notevole 8 - Avanzato 7- Intermedio 6 - base (1..5) non raggiunto	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	- Completa, accurata, approfondita - Precisa e pertinente - Soddisfacente - Soddisfacente ma non precisa - Generalmente adeguata - Superficiale o scarsa	10 - Eccellente 9 - Notevole 8 - Avanzato 7- Intermedio 6 - base (1..5) non raggiunto	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- Corretta ed esauriente - Corretta ed approfondita - Abbastanza corretta ed approfondita - Abbastanza corretta ma poco approfondita - Non sempre corretta - Superficiale o scarsa	10 - Eccellente 9 - Notevole 8 - Avanzato 7- Intermedio 6 - base (1..5) non raggiunto	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	- Corretta ed esauriente - Corretta ed approfondita - Abbastanza corretta ed approfondita - Abbastanza corretta ma poco approfondita - Non sempre corretta - Superficiale o scarsa	10 - Eccellente 9 - Notevole 8 - Avanzato 7- Intermedio 6 - base (1..5) non raggiunto	

Alunno/a.....

Classe

Indicazioni generali	/60	
Indicazioni specifiche	/40	
Totale	/100	/10

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	- Ampiamente equilibrate ed ordinate - Equilibrate e ordinate - Nel complesso accettabili - Prive di equilibrio e disordinate - Scarse e inconsistenti	10 8 6 4 2	
1	Coesione e coerenza testuale	- Testo perfettamente coeso e coerente - Abbastanza coeso e coerente - Accettabile con qualche incongruenza - Incoerente e disordinato - Frammentato e lacunoso	10 8 6 4 2	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	- Lessico appropriato, ricco ed efficace - Quasi sempre appropriato ed efficace - Complessivamente adeguato ma con imprecisioni - Poco adeguato e con diverse improprietà - Gravemente inadeguato	10 8 6 4 2	
2	Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Pienamente corretto ed accurato - Corretto ma non sempre accurato - Accettabile con qualche improprietà - Diverse improprietà ed errori - Inadeguato e non corretto	10 8 6 4 2	

3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	-	Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi	10	
		-	Ampie conoscenze e riferimenti articolati	8	
		-	Conoscenze e riferimenti accettabili	6	
		-	Conoscenze e riferimenti superficiali	4	
		-	Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti	2	
3	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	-	Giudizi validi, fondati, apprezzabili	10	
		-	Ampi e adeguatamente articolati	8	
		-	Accettabili	6	
		-	Non sempre significativi	4	
		-	Assai limitati o assenti	2	

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo (MAX 40 pt)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	-	Ampiamente equilibrate ed ordinate	10	
		-	Equilibrate e ordinate	8	
		-	Nel complesso accettabili	6	
		-	Prive di equilibrio e disordinate	4	
		-	Scarse e inconsistenti	2	
1	Coesione e coerenza testuale	-	Testo perfettamente coeso e coerente	10	
		-	Abbastanza coeso e coerente	8	
		-	Accettabile con qualche incongruenza	6	
		-	Incoerente e disordinato	4	
		-	Frammentato e lacunoso	2	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	-	Lessico appropriato, ricco ed efficace	10	
		-	Quasi sempre appropriato ed efficace	8	
		-	Complessivamente adeguato ma con imprecisioni	6	
		-	Poco adeguato e con diverse improprietà	4	
		-	Gravemente inadeguato	2	
2	Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	-	Pienamente corretto ed accurato	10	
		-	Corretto ma non sempre accurato	8	
		-	Accettabile con qualche improprietà	6	
		-	Diverse improprietà ed errori	4	
		-	Inadeguato e non corretto	2	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	-	Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi	10	
		-	Ampie conoscenze e riferimenti articolati	8	
		-	Conoscenze e riferimenti accettabili	6	
		-	Conoscenze e riferimenti superficiali	4	
		-	Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti	2	
3	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	-	Giudizi validi, fondati, apprezzabili	10	
		-	Ampi e adeguatamente articolati	8	
		-	Accettabili	6	
		-	Non sempre significativi	4	
		-	Assai limitati o assenti	2	

Alunno/a

.....

Indicazioni generali	/60	
Indicazioni specifiche	/40	
Totale	/100	/10

Classe

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (MAX 40 pt)

1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ampiamente equilibrate ed ordinate - Equilibrate e ordinate - Nel complesso accettabili - Prive di equilibrio e disordinate - Scarse e inconsistenti 	10 8 6 4 2	
1	Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> - Testo perfettamente coeso e coerente - Abbastanza coeso e coerente - Accettabile con qualche incongruenza - Incoerente e disordinato - Frammentato e lacunoso 	10 8 6 4 2	
2	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico appropriato, ricco ed efficace - Quasi sempre appropriato ed efficace - Complessivamente adeguato ma con imprecisioni - Poco adeguato e con diverse improprietà - Gravemente inadeguato 	10 8 6 4 2	
2	Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Pienamente corretto ed accurato - Corretto ma non sempre accurato - Accettabile con qualche improprietà - Diverse improprietà ed errori - Inadeguato e non corretto 	10 8 6 4 2	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze esaurienti e riferimenti validi e precisi - Ampie conoscenze e riferimenti articolati - Conoscenze e riferimenti accettabili - Conoscenze e riferimenti superficiali - Conoscenze e riferimenti molto limitati e scorretti 	10 8 6 4 2	
3	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> - Giudizi validi, fondati, apprezzabili - Ampi e adeguatamente articolati - Accettabili - Non sempre significativi - Assai limitati o assenti 	10 8 6 4 2	

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

Alunno/a

Classe

Indicazioni generali	/60	
Indicazioni specifiche	/40	
Totale	/100	/10

Allegato 3

Griglia di valutazione seconda prova

Liceo Linguistico

Candidato: _____ Classe V sezione: D a.s. 2023-2024

Lingua straniera: TEDESCO (L3)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensIONE DEL TESTO	TESTO A	TESTO B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	TESTO A	TESTO B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA:		
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova.		
PUNTEGGIO PARZIALE	.../20	.../20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	.../20

Griglia di valutazione colloquio

Allegato 4

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, secondo gli indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				